Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Тихвинский промышленно-технологический техникум им. Е.И. Лебедева»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Волшебная мозаика»

Направленность: *Художественная.*

Форма обучения: *очная.*

Уровень: *ознакомительный.*

Возраст обучающихся: *10-14 лет*

Срок реализации: *1 год*

Составитель (разработчик): *мастер производственного обучения Савинская Елена Анатольевна*

мастер производственного обучения

Тихвин 2021 г.

«РАССМОТРЕНО»
председатель ПЦК Субботина О.И.
«30» августа 2021 года
протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по УР
«01» сентября 2021 года
Крупнова Е.Е.

методист
«01» сентября 2021 года Доценко А.А.

Содержание

1. Пояснительная записка 3
2. Учебный (тематический) план 5
3. Содержание учебного (тематического) 7
4. Формы контроля и оценочные материалы 7
5. Организационно - педагогические условия реализации программы.....7
6. Список литературы 8

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «мозаика в современном интерьере из битой керамической плитки технической направленности с элементами декоративно-прикладного искусства. Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся декорированием и художественным. Занимаясь декорированием, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в жизни и учебе. Уровень Программы – ознакомительный. Программа может быть использована при организации дистанционного обучения.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с различными поделочными материалами и инструментами. Особое внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления и творчества.

В процессе реализации Программы обучающиеся получают необходимые теоретические знания о свойствах различных материалов, особенностях их обработки. Школьники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. У обучающихся воспитывается стремление добиваться положительного результата. Обучаясь по Программе, юные мастера приобретают навыки изготовления поделок из природного и бросового материала, что способствует экологическому воспитанию школьников.

Актуальность программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Большое внимание уделяется изучению раздела «Поделки из бросового материала». Поделки, изготовленные из битой керамической плитки, могут украсить интерьер как городской квартиры, так и загородного дома.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия способствуют эстетическому развитию обучающихся и способствуют развитию самостоятельности, фантазии и воображения. В Программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов конструкторской и художественной технологий. В ходе реализации Программы обучающиеся получают знания по геометрии, черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа позволяет многим подросткам развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом.

Отличительная особенность программы состоит в том, что при реализации предусмотрено обучение с элементами дистанционного взаимодействия по некоторым, требующим самостоятельной проработки, темам. Во время самостоятельной работы по изготовлению поделок (выставочных экспонатов) предусмотрены обязательные консультации с педагогом. Основу дистанционного образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа ученика, и контакт с преподавателем по Интернет-связи.

Цель и задачи Программы

Цель: развитие декоративно-прикладного творчества, раскрытие эстетических способностей обучающихся средствами начального технического моделирования.

Задачи:

- Обучающие - формировать знания о различных материалах, применяемых в быту и на производстве; обучать основам черчения и графики; обучать приёмам художественного оформления изделий из битой керамической плитки; обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.
- Развивающие - развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними; развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения; развивать умение самостоятельно разрабатывать несложные модели; формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.
- Воспитательные - воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе; воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;

формировать уважительное отношение к труду; формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

Категория обучающихся
Занятия проводятся в разновозрастных группах. Группы комплектуются из обучающихся 10-14 лет.
Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.
Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.
Форма организации образовательной деятельности – групповая. Количество обучающихся в группе – до 10-15 человек.
Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа (72 часа).

Занятия в мастерских по направлению «строительство» предполагают наличие здоровье сберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминуток. Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений, и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:
– основы художественной обработки различных материалов;
– основные приемы выполни мозаики из битой керамической плитки
– основные приемы безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
– основы черчения и графики;
– основы технического моделирования, конструирования и макетирования.
будут уметь:
– пользоваться чертежными инструментами;
– работать режущим и колющим инструментом;
– изготавливать поделки из битой керамической плитки, включая природный и бросовый материалы;
– декорировать изготовленные поделки, используя различные материалы;
– изготавливать виды мозаики различной сложности;
– создавать объемный макет из битой керамической плитки.

Содержание программы

№ п/п	**Название разделов/тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации/контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	***Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности***	***2***	***1***	***1***	***Тест***
2.	***Общие сведения о мозаичных работах***	***12***	***6***	***6***	***Выставка поделок***
2.1.	Виды мозаики	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
2.2.	Техники мозаики	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
2.3.	Виды мозаики по способу укладки мозаичного полотна	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа

3.	***Мозаичные материалы и инструменты применяемые в отделке мозаики***	***10***	***5***	***5***	***Выставка поделок***
3.1.	Виды мозаики по используемому материалу	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
3.2.	Виды мозаики по форме и размеру материалов	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
3.3.	Инструменты, укладки мозаики.	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
4.	***Технология укладки плиточной мозаики***	***16***	***8***	***8***	***Выставка поделок***
4.1.	Этапы укладки мозаики.	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
4.2.	Подготовка и разметка поверхности перед укладкой мозаики	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
4.3.	Укладка мозаичной плитки на бумажной основе	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
4.4.	Укладка мозаичной плитки на сетке	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
5.	***Художественно-декоративные мозаичные покрытия из битой плитки***	***22***	**6**	**16**	***Выставка макетов***
5.1.	Нанесение эскиза	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
5.2.	Подготовка материалов	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
5.3.	Обработка поверхностей под облицовку	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа. Выставка макетов
5.4.	Приготовление фиксирующего раствора	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
5.5.	Выполнение макета мозаики	10	0	10	Текущий контроль. Практическая работа
5.6.	Затирка выполнений мозаики	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
5.7.	Полировка выполненной мозаики	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
6.	***Занятия с элементами дистанционного обучения. Изготовление выставочных экспонатов***	***10***	***0***	***10***	***Текущий контроль над выполнением творческих работ***
7.	***Итоговое занятие. Выставка***	***2***	***0***	***2***	***Итоговый контроль. Выставка творческих работ***
	Всего	**72**	**25**	**47**	

Учебный (тематический) план

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности
Теория. Ознакомление с Программой. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях и выездных мероприятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.
Практика. Показ готовых работ. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов обучающихся.

Раздел 2. Общие сведения о мозаичных работах
Тема 2.1. Виды мозаики
Теория. Различают виды мозаики: паркетри, интарсия, инкрустация, блочная мозаика.
Тема 2.2. Техники мозаики
Теория. Мозаика в зависимости от способа набора бывает художественной (колотой), матричной и смешанной.
Тема 2.3. Виды мозаики по способу укладки мозаичного полотна
Теория. По способу укладки мозаичного полотна можно выделить следующие виды: паркетри, интарсия, инкрустация, блочная мозаика.
Раздел 3. Мозаичные материалы и инструменты применяемые в отделке мозаики
Тема 3.1. Виды мозаики по используемому материалу
Теория. Так как мозаика – это составление единой картины из мелких тввердых фрагментов, то и материалов для её изготовление великое множество.
Тема 3.2. Виды мозаики по форме и размеру материалов
Теория. Виды изделий из мозаики для укладки на поверхности. Перечислим основные виды: Матрица, Микс, Модули, Растяжка, Растяжка.
Практика. Отработка приёмов безопасной работы с битой керамической плитки. Изготовление панно, поделок по образцам, рисункам.
Тема 3.3. Инструменты, укладки мозаики.
Теория. Применяется при укладке: грунтовка, клей специальный, затирка, строительный уровень, карандаш, кисть, миксер, затирочный шпатель.
Практика. Отработка приёмов безопасной работы с колющими и режущими инструментами: Кисть, миксер, шпатель, шкурка.
Раздел 4. Технология укладки плиточной мозаики
Тема 4.1. Этапы укладки мозаики.
Теория. подготавливаем поверхность, делаем разметку, подготовка и нанесения клея, укладываем мозаику, удаляем защитный слой, наносим затирку.
Тема 4.2. Подготовка и разметка поверхности перед укладкой мозаики
Теория. очистка, грунтовка, шлифовка, сушка стен; разметка поверхности – карандашом отмечают схему размещения плитки; нанесение клеевого состава на стену и листы шпателем; монтаж мозаики – плитку прижимают к поверхности с клеем, и прижимают валиком или. шпателем; удаление подложки – по поверхности проводят мокрой губкой, и снимают бумажную. подложку по диагонали, потянув за угол;
Тема 4.3. Укладка мозаичной плитки на сетке
Теория. Мозаика должна складироваться в сухом и чистом помещении, коробки до укладки должны быть закрыты для предотвращения проникновения пыли.
Практика. Отработка приёмов безопасной работы с клеем. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.
Раздел 5. Художественно-декоративные мозаичные покрытия из битой плитки
Тема 5.1. Нанесение эскиза
Практика. Нанесение задуманного эскиза.
Тема 5.2. Подготовка материалов
Практика. Сортировка и разбивка плитки по размеру и цвету.
Тема 5.3. Обработка поверхностей под облицовку
Практика. Подготовка поверхности по грунтовку: Шлифовка, грунтовка.
Тема 5.4. Приготовление фиксирующего раствора
Практика. Приготовление раствора из сухих смесей.
Тема 5.5 Выполнение макета мозаики
Практика. Наклеивание элементов битой плитки на панно
Тема 5.6. Затирка выполнений мозаики.
Практика. Приготовление затирки и нанесение на поверхность.
Тема 5.7. Полировка выполненной мозаики
Практика. Полировка изделия с помощью шлифовальной бумаги.

Формы контроля

Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:
- входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;
– текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;
– промежуточный контроль проводится по окончании изучения раздела в форме выставки поделок, позволяет выявить и оценить умения и навыки обучающихся работать с различными видами материалов;
– итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.
Формы проведения аттестации:
- выполнение практической работы;
- тестирование;
- выставка творческих работ.

Организационно-педагогические условия

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.
Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера:
– доступности,
– наглядности,
– целенаправленности,
– индивидуальности,
– результативности.
В работе используются методы обучения:
– вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
– наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, готовые поделки, выполненные в различных техниках из различных материалов, альбомы и т.д.);
– практический (практические занятия в объединении, художественная обработка изготовленных поделок, посещение музеев и выставок народных умельцев и т.д.);
– самостоятельной работы (самостоятельное изготовление поделок дома, на занятиях в объединении, выполнение домашних заданий и т.д.);
– дистанционный.
Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения и выполнения практических работ.
Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки творческих работ и подведения итогов обучения.

Материально-технические условия реализации Программы

Результат реализации Программы во многом зависит от качества материально-технического оснащения. Программа реализуется в учебном кабинете. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.
Для реализации Программы необходимы:
технические средства обучения:
– компьютер;

– сканер;
– принтер;
– интерактивная доска или видеопроектор и экран;
– школьная доска;
информационное обеспечение:
– Интернет-сайты;
– дидактический материал: подборки иллюстраций и фотографий, журналы, книги, видеофильмы;
оборудование и инструменты:
– зубчатый шпатель;
– шпатель средний, широкий
– кисти (ручник и флейц);
– линейки (деревянные и металлические);
– треугольники с разными углами;
– молоток
– металлическая щётка
принадлежности:
– карандаши (простые разной твердости и цветные);
– кисточки (для клея и для рисования);
материалы:
– краски (акриловые, акварельные, гуашь);
– клей БУСТИЛАТ и др.;
– лак акриловый на водной основе;
– Гипса картон;
– Керамическая плитка;

Список литературы

Нормативно-правовые документы
1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.

Учебные, методические и дидактические пособия

1. Белецкий Б.Ф. Технология и механизация строительного производства / Б.Ф.Белецкий. — Ростов н/Д. : Феникс, 2003.
2. Горячев В.И. Облицовочные работы — плиточные и мозаичные / В.И.Горячев, В.А.Неелов. — М. : Высш. шк., 1984.
3. Завражин Н.Н. Мастер отделочных строительных работ / Н.Н.Завражин. — Ростов н/Д. : Феникс, 2003.
4. Кривцов Б.П. Плиточные и мозаичные ксилолитовые работы / Б.П.Кривцов, И.Г.Шапиро. — М. : Высш. шк., 1964.
5. Кузнецов И.Н. Современный ремонт и отделка дома / И.Н.Кузнецов. — Минск : Харвест, 2007.
6. Курай Т.Б. Внутренние отделочные работы : учеб. курс / Т.Б.Курай. — Ростов н/Д. : Феникс, 2001.
7. Руденко В.И. Современные материалы для евроремонта : Практические советы по выбору и применению / В.И.Руденко. — Ростов н/Д. : Феникс, 2005.
8. Сбитнев Е.М. Отделочные работы / Е.М.Сбитнев. — М. : Вече, 2005.