

АССОЦИАЦИЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РУССКОГО МИРА



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Информационно-методический журнал – официальный печатный орган Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (РШБА), издаётся с 2000 года. Публикует материалы официального и нормативного характера для школьных библиотек. Особое внимание уделено практическим разработкам по обслуживанию детей и педагогов в школьной библиотеке, привлечению детей к чтению (традиции и инновации). Объединил авторов – лучших ученых и практиков страны, развивающих школьное библиотековедение и транслирующих передовой опыт библиотек образовательных организаций. Страницы журнала являются инновационной площадкой для демонстрации успехов и проблем школьных

библиотек всех регионов России, средством выявления и объединения наиболее активных представителей школьного библиотечного сообщества.

Выходит ежемесячно.

Онлайн на сайте «Почта России» podpiska.pochta.ru/press/P3683

По каталогам в отделении «Почта России» (с любого месяца):

«ПОЧТА РОССИИ» – **П3683**

«ПРЕССА РОССИИ» – **43951**

«УРАЛ-ПРЕСС» полугодие – **18220**, год – **85130** (ural-press.ru)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

Приложение к журналу «Школьная библиотека»



СЕРИЯ 1

• Книги этой серии помогут библиотекарям и руководителям детского чтения повысить квалификацию, найти новые формы и методы работы, быть в курсе всего нового в библиотечном деле, качественно пополнить свою профессиональную библиотечку. Теоретический материал гармонично сочетается с практическими разработками: тестами, сценариями и др.

Онлайн на сайте «Почта России» podpiska.pochta.ru/press/P3750

По каталогам в отделении «Почта России» (с любого месяца):

«ПОЧТА РОССИИ» – **П3750**

«УРАЛ-ПРЕСС» полугодие – **80519**, год – **80834** (ural-press.ru)



СЕРИЯ 2

«Выставка в школьной библиотеке»

• Выпуски посвящены юбилеям замечательных людей и событий. Оформлены в виде папок, содержащих листовые цветные иллюстрации для экспонирования на стенде, и методическую часть (биография, творчество, сценарии). Выходит ежемесячно.

Онлайн на сайте «Почта России» podpiska.pochta.ru/press/P3759

По каталогам в отделении «Почта России» (с любого месяца):

«ПОЧТА РОССИИ» – **П3759**

«ПРЕССА РОССИИ» – **14734**

«УРАЛ-ПРЕСС» полугодие – **20245**, год – **80841** (ural-press.ru)

ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ЖУРНАЛЫ



ЧИТАЙКА

• Журнал «Читайка» — это путь в увлекательный мир книги для ваших детей. Герои журнала — мальчик Читайка и мудрый Совенок — из номера в номер путешествуют по сказочному миру книги, весело, но убедительно доказывая, что «Чтение — лучшее учение» и «Книга — твоя душевная защита». Каждый номер журнала снабжен специальным приложением для родителей, учителей и библиотекарей — «Подсказки для взрослых», которое выпускается в рамках проекта «Читающая мама». Выходит ежемесячно.

Онлайн на сайте «Почта России» podpiska.pochta.ru/press/P3758

По каталогам в отделении «Почта России» (с любого месяца):

«ПОЧТА РОССИИ» – **П3758**

«ПРЕССА РОССИИ» – **10457**

«УРАЛ-ПРЕСС» полугодие – **20246**, год – **80389** (ural-press.ru)

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



771680 274012

январь 2021



Почтовый адрес: 125009 Москва,
Глинищевский пер., д. 6, к. 25. Тел. 8(903) 615-90-36
www.rusla.ru; e-mail: rusla@rusla.ru

Наши контакты в соцсетях:

www.facebook.com/rusla.ru
www.vk.com/vk1rusla



*О сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг.*
А.С. Пушкин

2021-й год в России

Год науки и технологий

Год науки и технологий – это хороший повод для привлечения внимания школьников к научно-популярной, справочной, прикладной и энциклопедической литературе, проведения познавательных мероприятий: викторин, квестов, конкурсов.

Это возможность продемонстрировать юным гражданам мощь и авторитет российской науки, вошедших в историю открытий, внедренных изобретений, исторических свершений, рассказать о великих ученых, пробудить в детях гордость и уважение к своей стране.

О значении науки замечательно сказал Н.М.Амосов: «Только наука изменит мир. Наука в широком смысле: и как расщеплять атом, и как воспитывать людей». А ученый-физик С.И. Вавилов образно описал путь ученого и исследователя: «Когда наука достигает какой-либо вершины, с нее открывается обширная перспектива дальнейшего пути к новым вершинам, открываются новые дороги, по которым наука пойдет дальше». Великий писатель-фантаст Жюль Верн, который в своих произведениях на десятилетия вперед предсказал и описал прогресс науки, как-то сказал: «Придет время, когда наука опередит фантазию». А великий ученый М.В.Ломоносов, будто споря с ним, утверждал: «Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рожденных только воображением».

- 8 февраля 1724 года по распоряжению Петра I в России была основана Академия наук.
- 7 июня 1999 года Указом Президента Российской Федерации установлен День российской науки с датой празднования 8 февраля.
- 25 декабря 2020 года Указом Президента Российской Федерации 2021 год объявлен Годом науки и технологий

2021-й год в мире

Международный год творческой экономики для устойчивого развития, год мира и доверия

Приоритетные темы под эгидой ООН

2021–2030 гг.

Десятилетие науки об океане в интересах устойчивого развития

2018–2028 гг.

Десятилетие действий «Вода для устойчивого развития».

2014–2024 гг.

Десятилетие устойчивой энергетики для всех.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

СЕРИЯ 2

«ВЫСТАВКА В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ»

Дорогие библиотекари!

Многие знаменитые юбилеи 2021–2022 годов станут героями «Выставок в школьной библиотеке».

Старшее поколение бережно хранит и передает детям память об истории человечества и людях, заслуживших благодарность современников и потомков. Это и наша задача.

Александр Сергеевич Пушкин писал Петру Яковлевичу Чаадаеву: «А Пётр Великий, который один есть целая всемирная история! А Екатерина II, которая поставила Россию на пороге Европы? А Александр, который привёл вас в Париж? <...> клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал».

Героями серии станут государственные деятели Александр Невский и Пётр I, учёный и поэт Михаил Васильевич Ломоносов, писатели и поэты Фёдор Михайлович Достоевский, Николай Алексеевич Некрасов, Михаил Афанасьевич Булгаков, художник Иван Иванович Шишкин и другие замечательные люди.

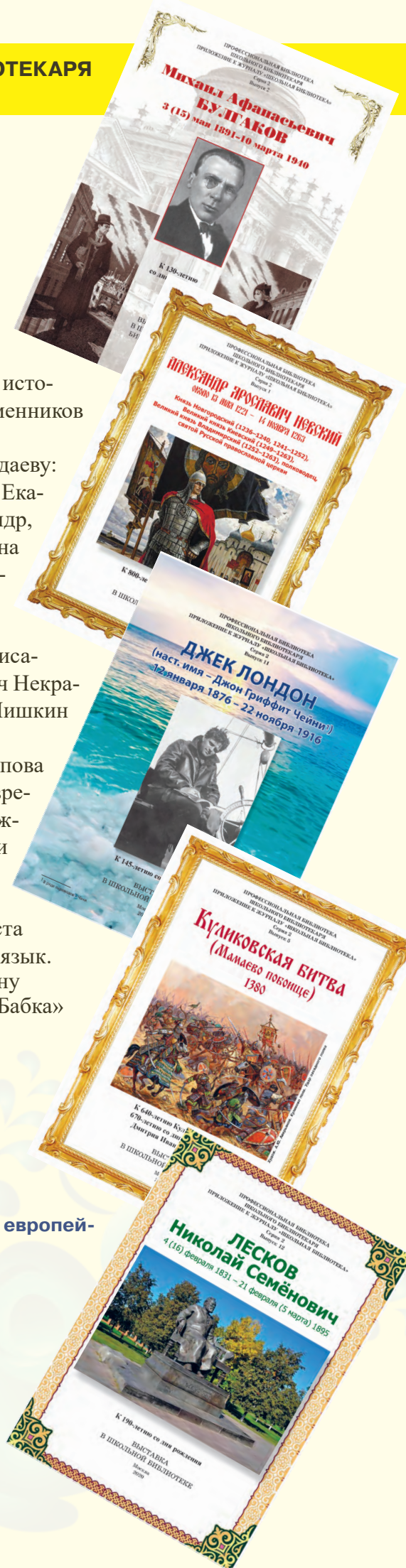
В 2021 году наши постоянные авторы из Новоуральска А.Е. Арапова и О.В. Ломанова предложили выпустить издания-сборники «Современные отечественные детские писатели» и «Современные зарубежные детские писатели». И это отличная мысль: поговорить с детьми о том, как живут, что любят и чувствуют современные дети у нас и в других странах мира.

В 2022 году исполнится 400 лет со дня рождения Жана Батиста Мольера. Еще в XVIII веке его пьесы были переведены на русский язык.

Вспомним мы и замечательную детскую писательницу Валентину Александровну Осееву. Мероприятия со сценками из её рассказа «Бабка» неизменно вызывают особое внимание слушателей. Как пишут библиотекари: «В зале плачут даже мужчины – папы учеников».

Примерный план издания «Выставка в школьной библиотеке» на 2021 год

- Александр Ярославич Невский. К 800-летию со д. р.
- Михаил Афанасьевич Булгаков. К 130-летию со д. р.
- Христофор Колумб, мореплаватель, в 1492 году открыл для европейцев Новый Свет (Америку). К 570-летию со д. р.
- Российские современные детские писатели.
- Фёдор Михайлович Достоевский. К 200-летию со д. р.
- Михаил Васильевич Ломоносов. К 310-летию со д. р. (Отмечается ЮНЕСКО)
- Николай Алексеевич Некрасов. К 200-летию со д. р.
- Иван Иванович Шишкин, выдающийся русский художник. К 190-летию со д. р.
- Жан Батист Мольер (Поклён). К 400-летию со д. р.
- Зарубежные современные детские писатели.
- Валентина Александровна Осеева. К 120-летию со д. р.
- Пётр I Алексеевич. К 350-летию со д. р.



Письмо номера

Главная тема первого номера 2021 года посвящается мэтру, учителю, гуманисту, великому ученому, самоотверженно преданному своему делу, человеку, заложившему основы библиотековедения, – Николаю Александровичу Рубакину. Масштаб этой личности охватить невозможно, как невозможно и переоценить значение его трудов для каждого из нас, но мы попытались сделать это, выпустив книгу к 160-летию со дня рождения мастера (это эксклюзивное издание вы можете заказать в редакции). Автор книги и статьи в номере – профессор Ю.Н. Столяров.

В самом начале года произошло знаковое для мирового профессионального сообщества событие: Американская ассоциация школьных библиотекарей, Американская библиотечная ассоциация, а также 48 школьных библиотечных ассоциаций обратились к избранному президенту США с письмом, в котором призвали обратить внимание на то, что школьные библиотекари – стратегически важный ресурс, способный решить многие из стоящих перед государством проблем образования и воспитания. Мы приводим это письмо в самом начале обзора международных событий. Наша ассоциация также ведет большую работу по взаимодействию с органами власти. Мы формулируем свои предложения и направляем официальные обращения в министерства просвещения и культуры, в государственные и общественные организации, и наш голос часто бывает услышан. Подтверждение этому – включение проекта «Читающая Россия» в план приоритетных векторов развития в Агентстве стратегических инициатив, административная поддержка в регионах.

Как и обещали, продолжаем публикацию работ победителей Всероссийского онлайн-конкурса «Читающая школа – читающая мама – читающая страна», в которых коллеги не только представляют опыт работы, но и своим примером вдохновляют на активное участие в различных проектах, предлагают свои пути реализации поставленных целей и протягивают руку дружбы для профессионального и человеческого общения.

В этом номере тема конкурса как мощного катализатора профессионального роста имеет свое яркое продолжение. Благодарим Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области и Ленинградский областной институт развития образования за внимание к профессии библиотекаря и за предоставленный материал, посвященный итогам Ленинградского областного конкурса «Библиотекарь года». Обращаем внимание читателей на обширную палитру идей в специальной вкладке и, в свою очередь, ждем от вас, коллеги, рассказов о ваших творческих подходах, школьных мероприятиях и собственных инициативах. Таких, например, как в материале рубрики «Авторская методика», который пришел в редакцию из Курской области. Педагог-библиотекарь Е.М. Харланова представила в нем дорожные карты для детей и родителей. Своими инновационными практиками, наработанными в дистанционном формате, делятся также специалисты столичной «Хорошколы».

Сколько внимания, терпения, профессионального мастерства надо подарить особенным детям, чтобы получить осязаемый результат! Мы разделяем радость успеха с педагогом-библиотекарем Сиверской школы-интерната Н.О. Сутыриной и признательны за преданность профессии и ценный опыт.

На страницах журнала получило достойное продолжение профессиональное общение с коллегами из городской детской библиотеки. Об организации своей работы рассказывает И.Г. Пилигримова, заведующая отделом обслуживания читателей-дошкольников из г. Кирова.

Впереди много дел и событий. В школьных библиотеках России кипит жизнь, рождаются новые творческие сценарии.

Удачи!

РШБА

rusla.ru/sl



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

информационно-методический журнал

Печатный орган Ассоциации
школьных библиотекарей
русского мира
№ 1 – 2021 (201)

Издается с января 2000 г.

Издатель:

Ассоциация школьных библиотекарей
русского мира

Главный редактор

Т.Д. ЖУКОВА

Заместитель главного редактора

А.А. ЕЛАНСКАЯ

Исполнительный директор

А.Б. ПЛОТНИКОВ

Наш адрес:

125009, Москва, Глинищевский пер., д. 6, к. 24

Тел.: 8 (903) 615-90-36

E-mail: rusla@rusla.ru

Портал: www.rusla.ru

Присланные материалы

не возвращаются и не рецензируются.

Воспроизведение материалов или их
фрагментов возможно только с письменного
разрешения редакции.

Свидетельство о регистрации

средства массовой информации

ПИ № 77-14253 от 20 декабря 2002 г.

ИНФОРМАЦИЯ О ПОДПИСКЕ:

Онлайн на сайте «Почта России»:
podpiska.pochta.ru/press/P3683

**По каталогам в отделении «Почта
России» (с любого месяца):**

«ПОЧТА РОССИИ» – П3683

«ПРЕССА РОССИИ» – 43951

«УРАЛ ПРЕСС» – полугодие 18220, год 85130
(ural-press.ru)

Официальная
страница
журнала
www.rusla.ru/sl



Формат 60x84 1/8.

Тираж 8100 экз. Заказ

Подписано в печать 25.01.21

© Ассоциация школьных библиотекарей
русского мира, 2021

Отпечатано по заказу ООО «Нью Принт»
в ОАО «Альянс «Югполиграфиздат»,
400001, г. Волгоград, ул. КИМ, 6.
Тел./факс: (8442) 26-60-10, 97-49-40.



///1 '2021

с о д е р ж а н и е

Всероссийский конкурс «Читающая школа – читающая мама – читающая страна»	4
Проект «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития»	5
«#Читайшкола!»	10
Литературный проект «Ожившие страницы»	17
ЮБИЛЕЙ КЛАССИКА	
Ю.Н. Столяров. Чем Н. А. Рубакин нам особенно ценен сегодня.....	21
АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА	
Е.М. Харланова. Дорожная карта для семьи и школы, или Вместе весело шагать... ..	30
ДАЙДЖЕСТ СОБЫТИЙ В МИРЕ	33
ОСОБЫЕ ДЕТИ	
Н.О. Сутырина. Школьная библиотека – социокультурное пространство возможностей для детей с интеллектуальными нарушениями.....	37
РЕЖИМ ОНЛАЙН	
Д.В. Дворецкий, Д.А. Ульянова. Новое – это хорошо забытое старое?	43
НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ	
И.Г. Пилиgrimова. Уроки народной мудрости: сказочная видеохрестоматия	45
ВКЛАДКА Ленинградский областной конкурс «Библиотекарь года»	



Редакционная коллегия

Л.А. АБРАШКИНА
Н.А. БАРСУКОВА
Н.В. БУБЕКИНА
Т.Е. БУЦКАЯ
М.А. ВЕДЕНЯПИНА
А.И. ВИСЛЫЙ
А.В. ГАБОВ
С.Н. ГАЙФУТДИНОВА
Н.И. ГЕНДИНА
В.В. ЗВЕРЕВИЧ
Д.А. ИВАНЧЕНКО
Е.В. КАЧЕВА
Л.Е. КОРШУНОВА
Б.В. ЛЕНСКИЙ
Н.И. МИХАЙЛОВА
И.Б. МИХНОВА
М.М. САМОХИНА
А.В. СОКОЛОВ
Ю.Н. СТОЛЯРОВ
И.И. ТИХОМИРОВА
В.П. ЧУДИНОВА

Общественный совет при редколлегии:

Э.С. АЗИЗОВ
О.П. АЛИЕВА
И.В. БУЛАВКИНА
Л.Ф. ВАЛИУЛИНА
Е.В. ГУСЕВСКАЯ
Н.В. ЕГОВКИНА
В.С. КУТУЗОВА
В.С. НЕМЫЧЕНКОВА
Т.И. ПОЛЯКОВА
Н.С. САМЫЛОВСКАЯ
Е.Л. СВЕТАЧЕВА
Е.Н. СОКОЛОВА
И.В. ЧЕРЕНКОВА



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА – ЧИТАЮЩАЯ МАМА – ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА»



Уважаемые коллеги, мы продолжаем публиковать работы призеров Всероссийского онлайн-конкурса «Читающая школа – читающая мама – читающая страна», который прошел по инициативе Агентства стратегических инициатив и Ассоциации школьных библиотекарей русского мира и стал ярким событием 2020 года. Самые активные образовательные организации страны представили свои разработки, поделились секретами мастерства, внося достойный вклад в коллекцию лучших методических разработок. Ключевую роль в этом сыграли школьные библиотекари – энтузиасты, преданные своему профессиональному долгу, увлеченные и необычайно талантливые люди. Вы формируете образ библиотеки нового времени и укрепляете статус РДШ как ресурсного центра библиотечной педагогики, за что мы вам глубоко признательны.

Организаторы конкурса подготовили и в канун Нового года отправили всем победителям дипломы и особенные призы. В объемных посылках – мини-библиотеки с умными, добрыми и полезными книгами разных жанров с логотипом конкурса. Свою любимую с детства книгу «Тимур и его команда» подписала председатель Союза женщин России Екатерина Лахова. Подарки уже заняли почетное место на библиотечных полках.

Фото с врученными победителям подарочными изданиями пришло из Челябинской области от библиотекаря МБОУ «СОШ № 3» города Троицка – носителя практики Ирины Юрьевны Фадеевой, которое мы с радостью публикуем.

Желаем всем библиотекарям страны интересных проектов, больших профессиональных и творческих удач! Приглашаем вас к продуктивному сотрудничеству и сотворчеству во благо нашего общего дела.



НОМИНАЦИЯ «ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА»

2-е место

Проект

«ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА – ТЕРРИТОРИЯ
ЗНАНИЙ, ТВОРЧЕСТВА, РАЗВИТИЯ»

Решение главной проблемы кризиса детского чтения – слабой читательской культуры подрастающего поколения – посредством формирования в школе инновационной, творческой и развивающей среды

МБОУ «СОШ № 60 им. Героев Курской битвы», г. Курск

Инструментальным механизмом реализации проекта являются 5 образовательных модулей, позволяющих создать благоприятные условия, при которых чтение становится потребностью, предметом социального одобрения, проявляемого в простой, конкретной и понятной для ребенка форме.

Цели и задачи практики

Цели: повышение уровня читательской культуры школьников и их активности, формирование традиций чтения посредством создания культурно-образовательной, развивающей, творческой среды школы.

Задачи:

- создание единого многоуровневого информационного, творческого и развивающего пространства в школе;
- поиск педагогических идей, активных форм и методов воздействия на читательские интересы школьников;
- выявление, обобщение и распространение опыта работы по популяризации чтения;
- создание репозитория образовательных программ, методических практикоориентированных материалов по привлечению детей и родителей к чтению.

Целевая аудитория

Целевые группы, на которые направлен проект:

- учащиеся начального, основного, среднего общего образования;
- педагоги;
- родительская общественность.

Актуальность практики

Современные условия развития информационного общества, переход к высокотехнологичному изменению всех сфер общественной жизни определяет новый подход к формированию образовательной среды школы, которая призвана аккумулировать, транслировать, создавать и применять научно-технические достижения, информационно-телекоммуникационные технологии, цифровые образовательные ресурсы.

Для создания информационной, культурно-образовательной, развивающей и творческой среды в новой современной школе № 60 им. Героев Курской битвы педагогическим коллективом был разработан и реализован образовательный проект «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития», объединивший учащихся 1–11-х классов, педагогов и родителей.



В библиотеке можно читать и бумажные, и электронные книги

Проект включает в себя 5 образовательных модулей, которые реализуются через образовательные программы, творческие, социально значимые, исследовательские и культурно-образовательные проекты в рамках работы литературно-просветительского центра #Времячитать (далее – ЛПЦ).

Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики

Для реализации образовательного проекта «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития» оборудованы несколько многофункциональных зон:

- зона абонемент;
- зона читального зала;
- зона работы с электронными образовательными ресурсами;
- зона индивидуального чтения;
- зона работы читательского клуба «Читарики»;
- зона лектория для проведения конференций, телемостов, педагогических чтений;
- зона коворкинга для проведения встреч с партнерами, писателями;
- выставочная зона в рекреации для презентации проектов.

Проект реализуется по 5 образовательным модулям:

- «Литературное творчество»;
- «Семейное чтение»;
- «Социально-профориентационное волонтерство»;
- «Литературно-методическая компетентность»;
- «Литературный туризм».

Технология практики

Образовательный модуль «**Литературное творчество**» представлен читательским клубом «Читарики», в котором проходит знакомство с литературными произведениями и их обсуждение, реализация проектов «Ожившая книга», «Проба пера». Регулярно проводятся различные литературные конкурсы, научно-практические и читательские конференции, презентации, флешмобы. Результатом работы данного модуля является создание литературного альманаха для учеников 1–4-х классов, ведение участниками клуба литературной колонки в ежемесячном выпуске школьной газеты, проведение поэтических вечеров, где школьники читают стихи и представляют музыкально-литературные композиции.

Образовательный модуль «**Семейное чтение**» реализуется через работу родительского клуба «Читаем семьей», который способствует формированию культуры домашнего чтения детей и родителей, сохранению и укреплению традиций семейного чтения посредством участия в проектах «Читающая семья», «Читающая мама – читающая страна», проведения мастер-классов семей со сложившимися традициями семейного чтения, тематических родительских встреч и форумов. В 2019/2020 учебном году на родительской конференции семья Яценко, признанная лучшей читающей семьей города Курска в 2019 году, представила положительный опыт формирования традиций семейного чтения. Кроме того, в ЛПЦ регулярно проводятся тематические родительские встречи и форумы. В октябре 2020 года на родительской конференции состоялась презентация исследовательской работы семьи Сошниковых, подготовленная в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и ставшая лауреатом Всероссийского конкурса «Семейные фотохроники великих войн России» в 2020 г.

Образовательный модуль «**Социально-профориентационное волонтерство**» содержательно наполняет литературная проектная мастерская, в которой решаются задачи формирования активной гражданской позиции школьников в процессе их участия в проектной деятельности и социальных инициативах. В рамках модуля реализуются социально значимые проекты для детей



с ограниченными возможностями здоровья: создание героев книг с помощью 3D-печати для слабовидящих детей, путешествие в мир литературы посредством создания литературных блогов для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, проект «Рождение книги», где на языке программирования Scratch создаются лэпбуки, буктрейлеры, а с помощью использования техники 3D-моделирования готовятся иллюстрации. Стало доброй традицией проведение социальной акции «Поэтический театр» для ветеранов войны и труда Курского дома-интерната. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, учащихся домов-интернатов учениками школы создаются новогодние подарки – театрализованные представления «Рождественская елка», «Книжки-малышки», «Пасхальная открытка» и др.

Образовательный модуль «**Литературно-методическая компетентность**» представляет собой создание репозитория электронных информационно-методических ресурсов, включающих в себя разработки образовательных программ по формированию читательской культуры учащихся, методических рекомендаций для педагогов и родителей по повышению читательской активности детей, а также эффективные практики по использованию инновационных форм литературно-просветительской работы со всеми участниками образовательного процесса.

Образовательный модуль «**Литературный туризм**» реализуется через проведение литературных экскурсий, оказывающих положительное влияние на возрождение интереса к культуре, литературе и истории Курского края, поднятие престижа чтения, что в результате выражается в создании литературных туристических карт г. Курска и Курской области, маршрутов, цифровых навигаторов, литературных дайджестов. Результатом работы данного модуля является создание тематических литературных программ путешествий по произведениям курских писателей и поэтов: А. Фета, Н. Асеева, Е. Носова, К. Воробьева, Е. Полянского и других.

Опыт реализации

На уровне учащихся:

- работа читательского клуба «Читарики»;
- реализация проектов «Ожившая книга», «Проба пера»;



Пандемия – это временно. А любовь к книге – навсегда

- создание героев книг с помощью 3D-печати для слабовидящих детей, литературных блогов для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, иллюстраций книг с использованием 3D-моделирования;
- разработка тематических лэпбуков, буктрейлеров;
- разработка литературных туристических карт, маршрутов, цифровых навигаторов, литературных дайджестов;
- проведение конкурсов, научно-исследовательских проектов, выставок, викторин, предметных декад, конференций, диспутов, олимпиад, выездных и виртуальных экскурсий.

На уровне педагогов:

- создание репозитория электронных информационно-методических ресурсов;
- привлечение ресурса школьного музея, партнеров проекта – объектов культуры города Курска;
- участие в федеральных, региональных и муниципальных мероприятиях, направленных на поддержку и развитие чтения;
- повышение уровня квалификации сотрудников по направлению поддержки детского и юношеского чтения.

На уровне родительской общественности:

- работа родительского клуба «Читаем семьей»;
- проведение родительских собраний по тематике проекта «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития»;
- вовлечение родительской общественности в мероприятия и конкурсы разного уровня, направленные на популяризацию чтения.



В библиотеке все готово к приему посетителей – учеников, учителей и родителей. Здесь в совместном творчестве рождается много увлекательных читательских проектов

Реализация проекта «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития» является, на наш взгляд, важным инструментом формирования творческой, развивающей среды для воспитания читающего поколения в читающей стране.

Площадка реализации

Данная практика реализуется на базе МБОУ «СОШ № 60 им. Героев Курской битвы». Главной площадкой, координирующей работу ЛПЦ, является школьная библиотека.

Социальные результаты

Центр функционирует с 1 сентября 2019 г. и уже достиг значительных результатов.

Образовательный процесс:

- 90 % учащихся имеют положительную динамику индивидуальных образовательных достижений по литературе (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ);
- увеличение количества участников, призеров и победителей олимпиад, творческих конкурсов, научно-практических конференций в области русского языка и литературы на 40 %;

- доля учащихся, охваченных проектной и исследовательской деятельностью в области литературного творчества, составила 80 %.

Взаимодействие с социумом:

- доля родителей, вовлеченных в реализацию проекта «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития», – 85 %;
- доля родителей, отметивших положительную тенденцию по формированию традиций семейного чтения, – 65 %;
- доля педагогов, разработавших и реализующих образовательные программы по формированию читательской культуры школьников, – 85 %.

Жизненное пространство школы:

- разработка новых форм активного взаимодействия учащихся, педагогов, родительской общественности, социальных партнеров по формированию традиций семейного чтения, вовлеченности в организацию муниципальных и региональных проектов «Курск читающий», «Реликвии моей семьи в цифре»;
- создание многоуровневой, развивающей, творческой среды в образовательной организации.



Профессионализм коллектива:

- 90 % педагогов используют в образовательном процессе современные образовательные технологии деятельностного типа;
- доля организации и проведения научно-практических конференций, мастер-классов, методических семинаров по транслированию положительного опыта по формированию культурно-образовательной, развивающей среды школы – более 60 %;
- положительная динамика участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства по формированию читательской культуры школьников.

Описание типов получаемых участниками практики образовательных результатов

Активное вовлечение участников образовательного процесса в работу ЛППЦ способствует формированию следующих компетенций:

- учебно-познавательная;
- общекультурная;
- ценностно-смысловая;
- информационная;
- социально-трудовая;
- коммуникативная;
- компетенция личностного саморазвития и самосовершенствования.

Достижение результатов

Победители и призеры олимпиад и конкурсов разных уровней, связанных с популяризацией детского и юношеского чтения.

Публикация стихотворений в литературном альманахе «Курские перекрестки», изданном по инициативе Курского городского отделения Союза курских литераторов, и официальное вступление в Студенческий союз литераторов г. Курска ученицы школы.

Получение 100 баллов на ЕГЭ по литературе.



А вы любите читать?

Проверка результатов

Достижение описанных результатов проверяется с помощью анкетирования учащихся, педагогов и родителей. Регулярно проводится мониторинг читательской активности учащихся. Осуществляется независимая оценка уровня учебных достижений школьников по предметам «Русский язык», «Литература».

Методические материалы практики

Репозиторий методических материалов, общеразвивающих программ по формированию читательской грамотности, методических рекомендаций.

Информация о носителях практики



Асадчих Лидия Евгеньевна,
директор
kursk-60@yandex.ru



Сергеева Елена Игоревна,
заместитель директора по УВР,
учитель начальных классов
elena.sergeeva1984@yandex.ru



3-е место

«#ЧИТАЙШКОЛА!»

Практика работы педагогического коллектива школы по развитию читательской грамотности и творческих способностей учащихся. Эффективные формы и технологии

МБОУ «СОШ № 3», г. Троицк, Челябинская область

Цели и задачи практики

Цель: создание в образовательном пространстве условий, способствующих развитию читательской компетенции учащихся, выявлению и развитию творческих способностей, продвижению чтения.

Задачи:

1. Приобщать детей и подростков к чтению.
2. Формировать и развивать читательскую компетентность учащихся.
3. Разрабатывать и внедрять наиболее эффективные методики развития творческого чтения с использованием ресурсов библиотеки и школы.
4. Создавать условия для развития способностей и талантов каждого учащегося.
5. Повышать значимость развития чтения, в том числе семейного, в среде учащихся, их родителей и педагогов.

Для кого практика?

Участники образовательного процесса в школе (ученики, родители, педагоги).

Актуальность практики

Чтение – это важнейший способ освоения информации, культурного наследия прошлого и настоящего, формирования нравственных и гражданских качеств.

К сожалению, сегодня в мире наблюдается тенденция снижения интереса к чтению. Для сегодняшних школьников, выросших главным образом не на чтении книг, а на Интернете, свойственна кризисная модель детского чтения. Ее черты – детский читательский негативизм, отказ от добровольного чтения серьезной литературы, превалирование в ассортименте

чтения низкопробных книг, утрата детьми чувства языка.

Школьники стали медленнее читать, у них не вырабатывается навык скоростного чтения, столь необходимый в наш перегруженный информацией век. В результате многие из них не успевают осваивать школьную программу, снижается успешность обучения.

Родители, осознавая свою беспомощность, идут к педагогам за советом: как заставить ребенка читать, если он не хочет?

Значит, именно в школе мы должны пробудить, а затем и сформировать у детей интерес и любовь к чтению, развить способность к восприятию красоты, емкости художественного слова, его нравственного потенциала.



«Пропуск» в литературную гостиную – находчивость, быстрый ум, чувство юмора и, конечно, знание смыслов и сюжетов художественных произведений



Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская самостоятельность школьников является важным качеством личности и необходимым навыком учебного труда.

Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики

В работе школы важен комплексный подход к развитию читательской культуры и творческих способностей каждого ребенка.

Цель достигается через следующие образовательные форматы:

Основные мероприятия по возрастным категориям	
1–4-е классы	
Формы работы	Промежуточные результаты
Акция «Азбука литературных героев»	Формирование потребности читать, развитие творческих способностей
Клуб любителей чтения «Добру откроем сердце»	Формирование культуры чтения и литературно-критического мышления
Конкурс «Я – иллюстратор»	Развитие творческого мышления
5–8-е классы	
Тематические литературные гостиные	Развитие устойчивого интереса к чтению. Выявление и развитие творческих способностей
Командные литературные игры разного формата	Умение работать в команде, развитие читательской грамотности
Школьная театральная студия	Индивидуальная траектория развития учащихся
9–11-е классы	
Конкурс «Социальная реклама по продвижению чтения в социальных сетях»	Продвижение книги, развитие интереса к чтению, творческих способностей
Создание буктрейлеров по произведениям детских писателей	Продвижение книги, развитие интереса к чтению, творческих способностей
Создание викторин, игр по литературе для младших школьников с помощью компьютерных технологий	Развитие интереса к чтению, творческих способностей

Основные общешкольные мероприятия	
Формы работы	Промежуточные результаты
Постоянно действующая «Поэтическая площадка» (тематические конкурсы чтецов, создание сборника стихов учеников школы, акции к праздникам)	Продвижение интереса к поэзии, выявление и развитие творческих способностей школьников
Цикл «Родительские шпаргалки» (индивидуальные консультации, рекомендации, выступление на родительских собраниях педагога-библиотекаря, составление рекомендательных списков литературы, книжные обзоры)	Тесное взаимодействие семьи и школы по формированию читательской, информационной грамотности и развитию творческих способностей учащихся
Онлайн-конкурс «Читающая мама – читающая школа – читающая страна»	Продвижение семейного чтения
Проект «Школьный буккроссинг»	Развитие читательской самостоятельности
Творческий онлайн-флешмоб «Победе 75 лет!»	Формирование духовно-нравственных ценностей, воспитание гражданской активности, творческих способностей
Каникулярные проекты «Звездное лето» по сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», «Умные каникулы» по календарным датам	Продвижение чтения, индивидуальная траектория развития



Театральная постановка сказки «Водяница» пробуждает фантазию и открывает таланты

Технология практики

В работе применяются игровые, информационно-коммуникационные технологии, личностное обучение и воспитание, проблемные и проектные технологии.

Данные технологии побуждают мотивацию учащихся к познавательной деятельности, открывают пространство для создания индивидуальной траектории творческого развития.

Опыт реализации

Проект реализовывался на базе МБОУ «СОШ № 3» г. Троицка (Челябинская область).

Результаты в 1–4-х классах. Увеличивается посещаемость школьной библиотеки. У детей формируется потребность читать, выявляются творческие способности. Улучшение качества обученности к окончанию начальной школы. Результаты творческих выступлений: муниципальный этап областного конкурса чтецов на лучшее выразительное прочтение произведений Мусы Джалиля – 3-е место (2017 г.), 1-е место (2018 г.), два участника, городской смотр-конкурс чтецов – 3-е место (2017 г.), 1-е место (2018 г.), литературный конкурс «Габдула Тукай в наших сердцах» – 2-е место (2020 г.).

Результаты в 5–8-х классах. Увеличивается книговыдача в библиотеке. У школьников продолжает развиваться устойчивый интерес к чтению, формируется читательская культура, происходит развитие по индивидуальной траектории творческих способностей. Качество образования повышается. За период реализации проекта создан сборник стихов учеников «Школа – наш общий дом». Результаты творческих выступлений: муниципальный этап областного конкурса чтецов на лучшее выразительное прочтение произведений Мусы Джалиля – 2-е место (2017 г.), 1-е место – 2018 г., три участника, 1-е место – 2020 г., городской смотр-конкурс чтецов – 3-е место (2017 г.), 2-е место (2019 г.), муниципальный этап областного конкурса юных чтецов «Живая классика» – 1-е и 3-е места (2017 г.), Главная детская премия в области искусства «Андрюша» – лауреат (2017 г.), Международный литературный конкурс чтецов «Джалиловские чтения» – 1-е место (2019 г.), 2-е место (2020 г.), городской конкурс чтецов «Любовью продиктованные строки» – 1-е место (2018 г.), два участника, городской конкурс театральных коллективов «Признание» – лауреат 2-й степени (2018 г.), II Международный литературный конкурс «Джалиловские чтения» (г. Казань) – 3-е место (2019 г.).



Результаты в 9–11-х классах. Продолжает развиваться читательская компетентность, выстраивается индивидуальная траектория развития учащихся. Составлен сборник стихов ученика 11-го класса. Результаты творческих выступлений: городской поэтический турнир «Серебряное перышко» – 1-е и 2-е места, городской конкурс театральных коллективов «Признание» – 2-е место (2018, 2019 гг.), городской конкурс чтецов – 1-е и 2-е места (2018, 2020 гг.), Главная детская премия в области искусства «Андрюша» – спектакль школьного коллектива два раза вошел в «Золотой фонд» (2019 г.), номинация «Актерское мастерство» в Главной детской премии в области искусства «Андрюша» (2018, 2019 гг.), муниципальный этап областного конкурса «Живая классика» – 1-е место (2019 г.). Происходит влияние на профессиональный выбор выпускников: пять человек стали заниматься в народном театре города. В 2019 году два человека поступили в высшее и один – в среднее учебное заведение, связав свою будущую профессию с творчеством. Три выпускника выбрали педагогический вуз по специальности «Учитель русского языка и литературы».

Площадка реализации

МБОУ «СОШ № 3» г. Троицка, Челябинская область.

Социальные результаты реализации практики:

- продвижение чтения через участие в конкурсах «Социальная реклама чтения»;
- популяризация семейного чтения через индивидуальные беседы с родителями учащихся, выступление педагога-библиотекаря на родительских собраниях, участие в онлайн-конкурсе «Читающая мама»;
- акции «Подарок школе», «Подарок детскому саду» (семьи дарят книги);
- общешкольный онлайн-флешмоб «75 лет Победы».

Описание типов получаемых участниками практики образовательных результатов: компетенции, пробы, продукты, опыт и т. д.:

- качество образования;
- создание индивидуальных маршрутов читательской компетентности каждого школьника;



В читательском клубе можно не только обсудить новую книгу, но и отправиться с друзьями в полное приключений виртуальное кругосветное путешествие



- владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

Достижение описанных выше результатов гарантируется:

- продуманной, систематизированной, поэтапной работой педагогического коллектива школы по данному направлению;
- индивидуальным подходом к каждому учащемуся, к семьям школьников.

Достижение описанных выше результатов проверяется:

- мониторингом качества обученности;
- наличием результатов участия в различных конкурсах;
- повышением читательской и информационной компетенции.

Методические материалы практики:

- Игра – эффективный метод обучения и воспитания. Разработка командных турниров «Книжный марафон», «Армейский калейдоскоп» (<https://www.lurok.ru/categories/4/articles/1>).
- Встреча-портрет «Юность комсомольская моя» (<https://www.lurok.ru/categories/4/articles/15680>).
- Информация о проводимых мероприятиях на страницах пресс-центр «ОСА» (https://vk.com/osa_school3)

Описание основных образовательных форматов, применяемых в проекте «#Читайшкола»

Акция «Азбука литературных героев»

Участники: ученики 1-х классов.

Цель акции: формирование потребности читать, развитие творческих способностей, умения выступать перед одноклассниками.

В первом классе школьники знакомятся с буквами русского алфавита, закрепляют расположение букв в алфавитном порядке.

Ученики только начинают читать, но уже на этом этапе важно заинтересовать их чтением. Именно с этой целью в нашей школе проводится акция «Азбука литературных героев». Первоклассники составляют карточку на понравившегося литературного героя (имя, портрет героя, автор, название произведения, рисунок). Сообщение о литературном герое учащиеся могут представить на уроке литературного чтения, на внеурочном занятии, на библиотечном уроке. В каждом классе составляется своя папка «Азбука литературных героев». На одну и ту же букву может приходиться несколько литературных героев.

«Шпаргалка для родителей»

Цикл «Шпаргалка для родителей» – это информация по вопросам формирования читательской грамотности, информационной компетентности учащихся, по развитию творческих способностей.

Родители хотят получать информацию о новинках современной детской литературы, рекомендации по использованию интернет-ресурсов, направленных на поддержку детского чтения, возможность индивидуальных консультаций, методические рекомендации специалистов в области детского чтения. В помощь родителям были подготовлены методические рекомендации по организации семейного чтения, рекомендательный список литературы. Материалы в помощь родителям оформляются в виде буклетов, памяток, публикуются в школьной электронной газете «Оса».

Проект «Школьный буккроссинг»

Буккроссинг — это круговорот книг по всему миру.

Для проведения буккроссинга была установлена книжная полка на первом этаже, в рекреации школы. На школьном сайте было размещено объявление: библиотека пригласила всех любителей чтения поучаствовать в увлекательной акции книгообмена между учениками. Ребята узнали, что процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «Прочитал – отдай другому». Книги, которыми хочется поделиться с другими, можно принести в библиотеку, чтобы отсюда они начали увлекательное странствие, находя новых читателей. Книги должны читаться, а не стоять на полках!



В книги, которые приносили учащиеся в библиотеку, клеился путевой лист «Буккроссинг», чтобы книга сама дала информацию о том, откуда она, кто ее подарил для школьного книгообмена, книговорота, кто ее прочитал. Затем книги выставлялись на полку. Их можно было свободно брать с книжной полки, оставлять у себя для чтения, передавать друзьям, предварительно оставив запись о новом читателе.

Клуб любителей чтения «Добру откроем сердце»

Еженедельные занятия клуба основаны на книге И.И. Тихомировой «Добру откроем сердце: школа развивающего чтения».

Издание представляет собой своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию подростков на материале чтения и обсуждения литературных произведений.

Цель работы клуба: гуманизировать сознание детей, опираясь на анализ поведения литературных героев и сопереживание с ними. За основу взят «оперативный» для воздействия на читателя жанр рассказа, раскрывающий близкую опыту ребенка ту или иную жизненную ситуацию и ее разрешение. Отобранные для обсуждения лучшие рассказы отечественных

авторов сгруппированы в тематические циклы: «В ответе за тех, кого приручил», «Совесть, или Суд над собой», «О шутке – всерьез», «О силе воли и силе духа» и др.

Задачи: развивать в детях способность наблюдать, сравнивать, оценивать поведение персонажей, их взаимоотношения, вдумываться в сложность человеческих характеров и обстоятельств, включать прочитанное в контекст собственной жизни.

Таким образом, нравственное воспитание сочетается с формированием культуры чтения и литературно-критического мышления.

Квест-игра «Литературный лабиринт»

Литературный квест – это один из вариантов игры-поиска, столь популярной в наше время в молодежной среде. Маршрут литературной квест-игры связан с сюжетом и героями предложенных для чтения книг. Эта игра не только знакомит участников с новыми интересными книгами, но и развивает память, внимание, сообразительность, воображение, умение логически мыслить. Выполнение некоторых квестов связано с решением нравственно-этических задач. Игровые задания вызывают массу позитивных эмоций



Час общения «От Греции до Сочи» – возможность узнать много нового и об истории, и о спорте



и радостных воспоминаний, способствуют развитию коммуникации участников.

Проект «Поэтическая площадка»

Цель проекта: выявление и развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса:

- формировать навыки выразительного чтения;
- знакомить с творчеством поэтов городского объединения «Степь»;
- создавать индивидуальную траекторию творческого развития учащихся;
- популяризировать интерес к созданию собственных стихов;
- воспитывать любовь к поэзии.

Основные мероприятия:

1. Творческий конкурс «Школа – наш общий дом» (создание сборника стихов «Школа – наш общий дом», авторами которого являются школьники, родители, учителя).
2. Встречи с поэтами литературного объединения «Степь».
3. Литературные гостиные «Творчество М.Ю. Лермонтова», «Ее величество женщина!» (для педагогов школы), «Творчество поэтов городского литературного объединения “Степь”», «Творчество Дмитрия Спасителя, ученика школы», «Творчество А.С. Пушкина».
4. Акция «Россию славим мы стихами».

Творческий флешмоб «Победе 75 лет!»

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей, воспитание гражданской активности

Задачи:

- развивать интерес учащихся к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества;
- расширять знания об истории Великой Отечественной войны;
- воспитывать чувство патриотизма, уважение к традициям своего Отечества;
- развивать творческие способности учащихся;
- знакомить с художественной литературой о Великой Отечественной войне.

Участники: ученики 1–11-х классов МБОУ «СОШ № 3», их родители, педагоги школы.

Содержание: создание индивидуальных и коллективных творческих работ, посвященных

75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Это художественное чтение произведений о войне, исполнение песен, рисунки, поделки, создание электронной книги памяти, видеоролики.

Акция проходила в дистанционном режиме.

Все материалы школьного флешмоба размещены на страницах пресс-центра «ОСА» (https://vk.com/osa_school3).

Летний онлайн-проект «Звездное лето» по произведению А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и осенний проект «Умные каникулы»

Цель проектов: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся в каникулярный период в условиях режима повышенной готовности.

Содержание проекта «Звездное лето»: ученики 1–8-х классов путешествовали по семи планетам Маленького принца, выполняя различные индивидуальные и коллективные творческие задания.

Содержание осеннего проекта «Умные каникулы»: работа поэтической площадки «Россию славим мы стихами», создание индивидуальных и коллективных творческих работ, литературные игры «Сказки народов – дружба народов», проект для учащихся начальной школы «Синичкин день», викторины ко Дню независимости и Дню воинской славы России. В проекте принимали участие ученики 1–10-х классов.

Все материалы реализации школьных каникулярных проектов размещены на страницах пресс-центра «ОСА»: (https://vk.com/osa_school3)

Информация о носителе практики



Фадеева Ирина Юрьевна,
педагог-библиотекарь
mir.ira63@mail.ru



3-е место

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ОЖИВШИЕ СТРАНИЦЫ»

Академическая гимназия № 56,
г. Санкт-Петербург



«Ожившие страницы» – это цифровой мультимедийный литературный проект, представленный в формате видеоролика или мини-фильма, в котором учащиеся читают произведения художественной литературы различных жанров. Проект представляет собой уникальное сочетание художественной литературы и современных цифровых и мультимедийных технологий.

Цели и задачи практики

Цель – развитие личностного потенциала, повышение уровня культурной и цифровой грамотности, формирование эстетически-образного отношения к миру, расширение кругозора через популяризацию чтения художественной литературы и привитие навыков работы с цифровыми ресурсами.

Задачи:

- 1) знакомство с выдающимися произведениями русской и мировой литературы;
- 2) освоение навыков художественного чтения произведений литературы;
- 3) развитие эмоциональной культуры личности, социально значимого отношения к миру и искусству;
- 4) развитие специальных художественно-творческих способностей, творческого и воссоздающего воображения, образного мышления, эстетического чувства;
- 5) раскрытие индивидуальных творческих способностей личности, поддержание стремления к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию учащихся;



- 6) воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости;
- 7) воспитание отзывчивости на художественное слово, формирование высоких эстетических вкусов и потребностей;
- 8) развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью;
- 9) привитие навыков работы с цифровым и мультимедийным оборудованием различных форматов (графическими редакторами, интернет-ресурсами и др.).

Для кого практика (целевая аудитория)

Для среднего и старшего школьного возраста.

Актуальность практики

Проект «Ожившие страницы» представляет собой уникальное сочетание художественной литературы и современных цифровых и мультимедийных технологий. Идея формата проекта



возникла не случайно, ведь на сегодня цифровая медиареальность – это не только мощный информационный ресурс, но и обширная площадка для самореализации и самовыражения всё большего количества людей по всему миру. Учителя русского языка и литературы в сотрудничестве с сотрудниками медиатеки и информационной службы предложили нашим ученикам профессиональную помощь в отборе материала для создания тематических видеороликов, а также техническое сопровождение, для чего мы привлекли к сотрудничеству специалистов информационной службы гимназии. «Ожившие страницы» – это творческий проект, процесс работы над которым интересен на любой стадии производства: выбор тематики и литературного произведения, репетиции, съемка и непосредственно финальный

монтаж, что особенно важно для современного подростка поколения Z, основной принцип которого – «Сделай сам», ведь ему нравится работать самостоятельно, высказывать свою точку зрения, проявлять творческие способности.



Читаем Бродского



Ученик самостоятельно или при помощи педагога выбирает произведение литературы, работает над пониманием его художественных особенностей, чтобы в процессе съемки как можно лучше передать смысл, донести эмоции и переживания, вызванные произведением. Подобная глубокая самостоятельная работа над текстом может заинтересовать учащегося и побудить к дальнейшему изучению творчества отдельного поэта или писателя. Гимназисты всегда с удовольствием участвуют в создании определенной работы, предлагают свои идеи и с интересом ждут финального результата. Созданные видеоролики размещаются на официальной странице гимназии в Instagram, «ВКонтакте», и на официальном YouTube-канале.

Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики

Цифровой мультимедийный проект представлен в формате видеороликов или мини-фильмов с художественным прочтением литературы различных жанров учащимися. Впоследствии работы размещаются на официальных страницах гимназии в социальных сетях и на YouTube-канале гимназии.

Технология практики

Процесс реализации проекта включает в себя следующее:

1. Выбор тематики работы.
2. Отбор материала (произведений художественной литературы).
3. Анализ литературного произведения/ произведений.
4. Разработка концепции видеоролика (сюжета).
5. Разработка сценария.
6. Выбор локации в соответствии с тематикой.
7. Съемочный процесс.
8. Создание компьютерной графики и анимации.
9. Озвучивание.
10. Монтаж.
11. Размещение готовой видеоработы в социальных сетях и на YouTube-канале с соответствующей аннотацией.

Опыт реализации

Материалы проекта активно применяются учителями гуманитарных дисциплин в рамках уроков, тематических мероприятий. Проект «Ожившие страницы» открывает широкий спектр возможностей к участию учеников и учителей в творческих конкурсах различных уровней, а также к участию в масштабном всероссийском проекте «Школа волонтеров чтения».

Площадка реализации

Проект реализуется на базе медиатеки в старшей школе «Академической гимназии № 56» Санкт-Петербурга.

Социальные результаты реализации практики

О социальных результатах свидетельствует постоянное развитие и расширение тематик видеоработ, привлечение к реализации проекта большего числа специалистов, учащихся и постоянный интерес к формату, что подтверждается растущим количеством просмотров на каналах распространения контента.

Описание типов получаемых участниками практики образовательных результатов: компетенции, пробы, продукты, опыт и т. д.

Компетенции:

- умение проводить информационно-смысловой анализ текста, интерпретировать информацию прочитанного текста;
- умение последовательно излагать собственные мысли, использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- умение перевоплощаться и вживаться в определенный образ;
- умение работать с камерой, мультимедийным и цифровым оборудованием;
- умение работать с графическими и видеоредакторами.



Погружение в настоящую литературу способствует формированию собственного мировоззрения и жизненных ценностей

Чем гарантируется достижение описанных выше результатов?

Достижение описанных результатов гарантируется:

- привлечением в разработку и реализацию проекта команды профессионалов в определенной области (учителей русского языка и литературы, профессиональных режиссеров, операторов, фотографов, мультимедиа-дизайнеров);
- системой внеклассной подготовки учеников – участников проекта (занятия по культуре речи, видеомонтажу и т. п.);
- тщательный отбор фрагментов произведений русской и зарубежной литературы;
- техническое обеспечение работы над проектом профессиональным мультимедийным и цифровым оборудованием.

Как проверяется достижение описанных выше результатов?

Число созданных видеороликов и их возросший качественный уровень. Оценить качество разработанного проекта можно, воспользовавшись роликом, который включает в себя не только описание самой практики, но и содержит пример готовой работы учащихся, созданной в рамках данного проекта.

Неуклонный рост числа включенных в проект участников (учеников, учителей и родителей). Дипломы учеников, победителей различных региональных, всероссийских и международных конкурсов, где были представлены работы учеников, созданные в рамках данного проекта.

Часть выпускников в качестве будущей профессии выбрала обучение в вузах и на факультетах, связанных с литературой и кинематографом.

Методические материалы практики

Пример практики: видеоролик «Вот я вновь посетил эту местность любви...», подготовленный в рамках тематического занятия для 10-х классов на тему «Образ города в лирике Иосифа Бродского». Ссылка на ресурс: https://vk.com/56spb?z=video-184_456239414%2F05d4f069a82b090c48%2Fpl_post_-184_10586.

Информация о носителях практики



Мельник Татьяна Ивановна,
учитель русского языка
и литературы



Кудрявцев Александр
Андреевич, педагог-организатор,
видеоинженер



Трилеский Михаил Валерьевич,
педагог-организатор,
руководитель информационной
службы



Чесовская Анастасия
Евгеньевна, педагог-организатор,
медиаспециалист
anastasiya_chesovskaya@mail.ru



ЮБИЛЕЙ
КЛАССИКА

ЧЕМ Н. А. РУБАКИН НАМ ОСОБЕННО ЦЕНЕН СЕГОДНЯ

В 2020 году мы отметили 160-летие со дня рождения выдающегося работника книжного дела, как он сам себя называл, – Николая Александровича Рубакина (1 [13] июля 1862, Ораниенбаум, Санкт-Петербургская губерния, Российская империя – 23 ноября 1946, Лозанна, Швейцария). Ассоциация школьных библиотекарей русского мира издала в преддверии этой даты книгу «Возвращённый Рубакин»¹, дающую общее представление о личности, творчестве и идеалах этого уникального человека, ученого и практика, пользующегося международной известностью. Среди большого круга тем, находившихся в поле зрения Н.А. Рубакина, были и вопросы детского чтения, руководства им со стороны взрослых (с. 217–223). Посвященный этому параграф названной книги заканчивается такими словами: «Рекомендации Н.А. Рубакина о руководстве детским чтением полностью сохраняют значение и в настоящее время».

О том, насколько Н.А. Рубакин был прав, свидетельствует не прекращающаяся с момента принятия Государственной Думой Российской Федерации 29 декабря 2010 года Федерального закона № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» дискуссия. Педагоги-библиотекари, родители, издатели активно выступают против формального подхода к выявлению и характеристике такой информации, за то, чтобы в этом тонком и деликатном деле больше доверять воспитателям и самим детям, чтобы отсекал только издания, нарушающие статью 29 Конституции России: «Не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства». Достаточно руководствоваться также Декларацией прав ребенка, провозглашенной резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года, а также Кодексом этики школьных библиотекарей Российской Федерации, принятым на I съезде школьных библиотекарей Российской Федерации (1–4 июля 2007 г., Пушкинские горы).



Ю.Н. СТОЛЯРОВ,
доктор педагогических
наук, профессор,
главный научный
сотрудник Российской
государственной
библиотеки,
президент отделения
«Библиотекословие»
Международной
академии
информатизации

¹ Столяров Ю.Н. Возвращённый Рубакин / Ассоциация школьных библиотекарей русского мира; Отделение «Библиотекословие» Международной академии информатизации; Российская государственная библиотека; Научный центр исследований книжной культуры Рос. акад. наук; Национальная библиотека республики Саха (Якутия). – Москва, 2019. – 415 с.



Параграф «О подборе книг для детей и руководстве детским чтением» из книги «Возвращённый Рубакин» приводится далее полностью. Здесь же хотелось бы выделить несколько аспектов сверх получивших освещение в книге и акцентирующих внимание на том, чем Н.А. Рубакин актуален для нас сегодня, на чем библиотекари должны бы сконцентрировать свое внимание, исходя из библиопсихологического учения нашего великого классика.

В центре внимания должен быть человек

Библиологической психологией, или, короче, библиопсихологией Н.А. Рубакин именовал психологию книжного дела. Родовым здесь он считал слово «психология», т. е. изучение людей – читателей, авторов произведений, библиотекарей и т. п. – в процессе непосредственного переживания ими тех или иных психических явлений. Книги, по его словам, «переполнены описанием переживаний их авторов». Одна из последних его опубликованных работ называется «Всё для читателя, всё в читателе, всё через читателя» (1938–1939). Таким образом, главное для Н.А. Рубакина – это человек. Книжное дело он понимал как «видовой признак», т. е. как признак библиопсихологии, отличающий ее от других отраслей психологических наук.

Предмет книжного дела

Предметом книжного дела Н.А. Рубакин считал книгу. Но понимал он ее настолько расширительно, что на это не решался даже близкий ему по духу коллега и основоположник библиологии, или документологии, бельгийский библиограф Поль Отле (1868–1944), подробно обосновавший расширительное понятие документа. Под книгой Н.А. Рубакин понимал «всякое произведение слова – будь это слово печатное, рукописное или устное»². Он подробно изъяснял свое понимание. Эти три главнейшие формы словесных произведений постоянно переходят одна в другую, так что отказаться

от какой-либо из них невозможно и следует рассматривать их совокупно и неразрывно: «Всем известно, что книга нередко начинается в виде разговора, который затем систематизируется, записывается и таким образом кристаллизуется то в рукописную, то в печатную речь. С другой стороны, печатное слово <...> постоянно переходит в устную народную словесность, в фольклор... Один Грибоедов своим замечательным произведением “Горе от ума” доставил устной словесности десятки пословиц и поговорок». Библиотекари, в частности, как раз и призваны переводить книжное слово в устное, закреплять его в обыденной жизни.

Ораторское искусство он считал переходной формой между устным и печатным словом. Декламация и театр с этой точки зрения – тоже перевод книжной формы в устную, при сохранении содержания и мыслей авторов письменных произведений. «Поэтому, – заключал Н.А. Рубакин, – объектом библиопсихологии является речь и печатная, и рукописная, и устная»³. И, следовательно, столь популярные нынче в библиотеках «Живые журналы», «Живые библиотеки» Рубакин, надо полагать, всячески приветствовал бы.

С библиопсихологической точки зрения, он относил к книжному делу произведения драматического искусства, музыки, живописи и вообще пластики. Психология театра, по его словам, неотделима от психологии печатных и рукописных драматических произведений. Действительно – добавлю от себя – они изначально и пишутся-то в расчете на то, что будут воспроизведены со сцены. Пластика речи, продолжает Рубакин, один из элементов драматического искусства. На границе между ними стоит психология оперы и оперетты. Нуждаются в психологическом изучении и фотография, и кинематография. Во всех видах изящных искусств присутствует библиопсихологическая составляющая. Этим Н.А. Рубакин дает теоретическое обоснование правомерности проведения столь излюбленных библиотеками всевозможных форм социально-культурной деятельности, опосредованной книгой.

² Рубакин Н. А. Психология читателя и книги: краткое введение в библиологическую психологию. – Москва: Книга, 1977. – С. 22.

³ Там же. С. 23.



Объем понятия «книжное дело», как его понимал Н.А. Рубакин

Понятие «книжное дело» Н.А. Рубакин понимал очень широко, вовлекая в него, по сути дела, все грамотное человечество и все существующие в природе книги. Близкое к такой трактовке понимание современный выдающийся ученый А.В. Соколов именует библиологосом.

Согласно Н.А. Рубакину, каждая книга, будучи однажды кристаллизованной на рабочем столе автора, получает свою траекторию: она начинает переходить из рук в руки, циркулировать в пространстве и во времени вплоть до забвения или разрушения. В процесс книжного дела, кроме автора, вовлечены редакторы, корректоры, наборщики, типографщики, брошюровщики, сотрудники книжных складов, магазинов, библиотек и т. д., вплоть до читателей.

Траектория каждой книги на пути от одного читателя к другому прерывиста, и тут важно то, что после всякого перехода остается психологический след: психология передающего (например, библиотекаря) отличается от психологии получающего. Аналогично обстоит дело и с циркуляцией устных книг – главных производителей неологизмов и живого языка. Продвижение рукописных, печатных и устных книг подчиняется общему закону – консонанса (совпадения) или, наоборот, диссонанса (рассогласования) эмоций, возникающих при чтении и при передаче впечатления о них.

С библиопсихологической точки зрения явление такого взаимодействия «нуждается в особенно серьезном изучении, потому что самый центр тяжести всякого успеха, всякого значения, всякого влияния печатного, рукописного и устного слова находится именно здесь, в соотношениях психологий тех, кто передает и кто получает»⁴. Библиопсихология «включает в себя всю совокупность процессов создания⁵, распространения, циркуляции и утилизации всех ценностей печатного, рукописного и устного слова», – подчеркивал Н.А. Рубакин⁶.

⁴ Там же. С. 27.

⁵ Сегодня применяют более короткое слово «создание». «Создание» образовано по тому же принципу, что и «название», «расставание», «вставание», «узнавание», «отдавание» и множество других.

⁶ Там же. С. 38.

Иными словами, при рассмотрении книги как целостности он отдавал предпочтение ее не собственно содержательной стороне, а эмоциональной: тому, какие эмоции заложены в ней самой и какие эмоции она вызывает у читателя. Эта установка сейчас напрочь забыта. Библиотекари преуспевают в том, чтобы накачать читателя содержащейся в книге информацией, а о том, как она может воздействовать на неокрепшие детские, подростковые и юношеские умы, не задумываются. А если и задумываются, то не знают, с какого бока к этому сложному и тонкому делу приступить, и им невдомек, что Н.А. Рубакин посвятил ему всю свою жизнь, написав сотни теоретических и методических трудов, обосновав свои соображения научно и подкрепив их персональным практическим руководством чтением 15 тысяч (!) читателей. Для каждого из них Николай Александрович составил индивидуальную программу чтения и в ответ получал только слова благодарности и восхищения. Всю нашу статистику книговыдач, обращаемости фонда и других показателей, требуемых государственной формой 6-нк, он считал пустым делом, предлагая вместо этого оценивать работу библиотекаря по тому, насколько точно выданные им книги соответствуют действительным информационным и эмоциональным потребностям читателей. Он предложил простую и убедительную формулу, позволяющую установить реальную читаемость произведений каждого автора в конкретной библиотеке. Она получила наименование «формула Рубакина». С применением современных информационных технологий произвести такой расчет при наличии соответствующей программы не составляет никакого труда, а при этом сотрудник библиотеки способен в любой момент давать адекватную картину популярности каждого имеющегося в библиотеке произведения каждого автора.

Библиопсихологию Н.А. Рубакин понимал как «науку синтетическую», сплав философии, естествознания, лингвистики, филологии, семиотики, физиологии, статистики, математики, логики, истории, библиографии и т. д., но более всего, конечно, «всех отраслей современной психологии». В целом она вписывается более всего в область социологических наук, характеризуя ее как науку о социальном психическом воздействии. Практическую ее цель он видел в верном,



наиболее быстром и успешном пути к экономии сил, времени и средств всех работников книжного дела, чтобы они трудились с максимальной рациональностью. Их труд должен быть направлен на то, чтобы читатели овладели истиной и руководствовались в жизни справедливостью. В своих многочисленных трудах Н.А. Рубакин подробно разъяснял суть этих двух понятий, начертанных на его экслибрисе: «Да здравствует книга – могущественное орудие борьбы за истину и справедливость».

Что есть истина

Читать, по убеждению Н.А. Рубакина, следует только те книги, из которых можно почерпнуть истину. Под нею понимается «соответствие мнения с фактами», или объективная, фактографическая точность. Сколько ни называй всенародное бедствие недородом, кровожадность Наполеонов, Тамерланов и их отродий – божественной милостью, факты в конце концов даже тупоумных людей заставят признать истину истинной, вопреки самым горячим уверениям тех, кто заинтересован в распространении лжи. Пусть среди книжных богатств человечества существует и еще долго будет существовать заведомо много всякой дряни, пусть эта требуха пользуется особым покровительством властных или ловких господ, пользующихся ею в своих низменных целях, – будущее все же принадлежит умной и честной книге. Даже одна-единственная такая книга воздействует сильнее сотни принудительно распространяемых ложных и гнусных книг. Правдивые книги представляют собой страшную силу в борьбе за общественное переустройство. Эта методологическая установка Н.А. Рубакина находится в противоречии с популистской нормой Закона «О библиотечном деле»: отражать, безотносительно к типу библиотеки, сложившееся в обществе идеологическое и политическое многообразие. Читатель школьной, детской библиотеки еще не сформирован до такой степени, чтобы ориентироваться в том, какой образ действительно соответствует его жизненно важным интересам. Я люблю школьных библиотекарей и не желаю им зла. Я не советую им ради исполнения этой нормы приобретать и предоставлять школьникам литературу, идущую вразрез с научными фактами, внутренней или внешней политикой нашего государства, традиционными нормами морали. Лучше следуйте

статье 13 того же закона, предоставляющей библиотекам полное право «самостоятельно определять содержание и конкретные формы своей деятельности». Выстраивайте ее, пользуясь советами Н.А. Рубакина!

Что есть справедливость

С точки зрения Н.А. Рубакина, одной истины для формирования гуманной личности недостаточно. На основании истинных знаний надо вырабатывать справедливое отношение к людям. Опираясь на постулаты всех великих религий, советы выдающихся мыслителей разных времен, он утверждал, что она состоит в том, чтобы делать другому так, как хочешь, чтобы делали тебе, чтобы свобода одного не нарушала свободы остальных членов сообщества. С этой точки зрения Н.А. Рубакин, безусловно, осудил бы и французский журнал «Шарли эбдо», своими карикатурами (бездарными, с моей точки зрения) поправший религиозные чувства мусульман, и попытку президента Макрона поддержать журнал во имя того, что он считает свободой, а на самом деле – недопустимой вседозволенности, глумящейся над тем, что часть общества считает святыней.

Справедливость, согласно позиции Н.А. Рубакина, необходима большинству человечества, и прежде всего всем униженным и оскорбленным. Все работники книжного дела, включая библиотекарей, призваны служить «кто как может и где только может» истине и справедливости. Смысл библиотечной работы он видел не столько в забивании читательских мозгов разнообразной информацией, сколько в том, чтобы развивать в читателях понимание психологического состояния окружающих, отзывчивость, радоваться всем проявлениям жизни. От низших инстинктов надо стремиться идти вперед и вверх: «Если уж расти, так в высоту, а не под землю; если уж проявлять свою силу вокруг себя, так уже такую силу, которая несет и свет, и тепло, и радость, и любовь, и все лучшее, что создано за тысячи лет человечеством и что бесконечно радостно и приятно сознавать и внутри себя. Ведь проявление высшего дает и радость высшую, и чувства жизни возносит на наибольшую высоту».

Если бы эти идеи были своевременно доведены до учащегося керченского политехнического колледжа Владислава Рослякова, он, возможно,



не затеял бы 17 октября 2018 года бессмысленное убийство 21 человека из числа учащихся и персонала (всего от его рук безвинно пострадали 67 человек) и не застрелился бы сам в помещении библиотеки. Самое массовое убийство он планировал совершить в библиотеке, по примеру американской школы «Колумбайн» (апрель 1999 г.): большинство жертв Дилана Клиболда и Эрика Харриса на момент гибели находились именно в школьной библиотеке. Библиотекарь спаслась по чистой случайности: предупредив утром директора, ушла на диспансеризацию. Дверь в библиотеку Рослякову пришлось взламывать, но план заманить туда максимальное количество людей, к счастью, у него все же сорвался. 18 октября 2018 г., выступая на XV заседании дискуссионного клуба «Валдай», В.В. Путин высказался об этом факте: «Все началось с известных трагических событий в школах Соединенных Штатов. Молодые люди с неустойчивой психикой создают для себя каких-то лжегероев. Это значит, что все мы, вместе взятые, не только в России, в мире в целом, плохо реагируем на изменяющиеся условия в мире. Это значит, что мы не создаем нужного, интересного и полезного контента для молодых людей, и они хватают этот суррогат героизма. Это приводит к трагедиям подобного рода»⁷. С сожалением приходится констатировать, что библиотекари дружно обошли молчанием произошедшую трагедию, проигнорировав тот факт, что в случае ее повторения (а никто ничего не делает для ее предотвращения) самой реальной жертвой станут именно они. Почитайте Рубакина, и вы поймете, как надо работать с читателями, причем повседневно, чтобы не просто предотвращать подобные события, но растить достойных граждан нашей великой страны.

«Большая и непростительная ошибка» библиотекарей

Н.А. Рубакин о значении эмоций при чтении

То, к чему стремились и до сих пор стремятся все библиотекари – дать читателю как можно больше знаний, – Н.А. Рубакин считал большой и непростительной ошибкой. Помимо знания, у читателя должно быть развито еще понимание,

или оценка воспринимаемого текста. Оно вырабатывается благодаря критическим трудам. Мало того, библиотека должна воспитывать настроение, соответствующее содержанию читаемого. Как и понимание, оно имеет бесчисленное множество оттенков. Идеальная книга совмещает в себе все эти три силы, обычно же они встречаются в различных соотношениях. Из названных сил наибольшее практическое значение имеет литература настроения. Библиотечный фонд в своей библиотеке Рубакин разделил на три отдела. В одном сосредоточил литературу личных переживаний (в основном, изящную и музыкальную), в другом – литературу социальную, в третьем – «литературу среды космической, регистрирующую и оценивающую явления природы (неорганической и органической)». В собственных пределах каждая группа имела собственное дробление, но в ней непременно выделяется минимальное литературное ядро, с которого каждому нужно начинать свое самообразование. Теорию книжного ядра Н.А. Рубакин разработал с особой тщательностью.

Вдумываться в душу читателя

Мало знать и понимать душу книги, т. е. ее потенциальные возможности влияния на читателя. Чтобы быть «хорошим распространителем хороших книг, надо вдумываться в душу читателя. Надо почувствовать и понять ее искания»⁸. Под этим он понимал умение распределять читателей по психическим типам и социальной среде, в которой они вращаются. Без этого библиотекари, по его выражению, становятся механическими машинками для выдавания книг и мертвят благородное дело вместо того, чтобы вдыхать в него жизненную энергию. Основным приемом «наступательного действия на читателя» должна быть «правильно организованная и возможно объективная, описательная, систематическая рекомендация книг»⁹.

Библиотекарь должен уметь рекомендовать книги. В настоящее время многие библиотекари подвержены предрассудку, будто идея рекомендательности, руководства чтением подрастающего поколения – прием тоталитарного

⁷ Заседание дискуссионного клуба «Валдай». – kremlin.ru, сайт Президента России (18 октября 2018). Архивирован 27 октября 2018 года.

⁸ Рубакин Н.А. Избранное. В двух томах. Т. 1. Москва: Книга, 1975. С. 169.

⁹ Там же. С. 170.



библиотековедения, сковывающий свободу выбора самими читателями. Таким библиотекарям чрезвычайно полезно знать, что самым страстным пропагандистом рекомендательности был Н.А. Рубакин. Предвидя нападки на эту идею, он специально и подробно раскрывал ее. Первейшее требование к рекомендации: она «ничего не должна навязывать и никого не должна стеснять». Она должна представлять перечень лучших книг по интересующему читателя вопросу, говорящий не только об их названии, но и о характере. Как воспользоваться этим перечнем – дело самого читателя. Начинать он может с любого имеющегося в списке произведения. От каждого из них должны быть намечены дороги (впрочем, он называл их и лестницами, по которым после каждой прочитанной книги читатель поднимается все выше и выше) во все стороны к другим произведениям, а по какой из них идти – опять же полная воля идущего. Рубакина можно в полной мере отнести к пионерам создания «дорожной карты читателя». Рекомендацию книг он определял как «организованную свободу их выбора»¹⁰.

Читателю же он рекомендовал читать только то, что его действительно интересует. Тем, кто толком сам не знает, что его интересует, он советовал задуматься над такими, например, вопросами: «Что такое счастье и доступно ли оно мне?», «Зачем я живу на белом свете?», «От каких причин зависят те беды и напасти, которые сыплются на меня, на моих друзей, на мою страну?», «Что такое жизнь и смерть, истина и ложь, добро и зло?», «Как появились светила на небе, растения, животные и человек?». Детей интересует, каким должен быть друг, что такое любовь и верность, и многое-многое другое. Библиотекарь может предложить читателю широкий веер таких вопросов, и пусть он выберет из них для начала любой.

Поскольку в центре внимания библиотекаря должен быть читатель, то весь контингент читателей Н.А. Рубакин делил по нескольким признакам одновременно: по степени их подготовленности к усвоению произведений разной степени сложности, по принадлежности к той или иной возрастной и социальной группе, специфике их интересов и иным. Главное, что отличает библиотекаря-профессионала от библиотекаря-ремесленника, состоит

в том, что первый точно знает, «какие именно читатели каких именно авторов считают своими любимыми»¹¹. Профессионал знает психические и социальные характеристики своих читателей и книг библиотечного фонда, он строит работу с читателем, исходя из той аксиомы, что на читателя наибольшее воздействие оказывает та книга, психические качества автора которой аналогичны психическим качествам данного читателя.

Формула книги и читателя

Главнейшие отличительные качества как книги, так и читателя могут быть выражены краткой формулой, отражающей тип восприятия, памяти, мышления, эмоции, воли, степени образовательной подготовки и других существенных черт интересующего нас объекта. При их значительном совпадении «педагогическое руководство чтением» становится излишним; читатель сможет самостоятельно отдавать предпочтение той или иной книге из их индивидуализированного набора: «Подобно тому, как педагогика старается теперь индивидуализировать воспитание и образование, а медицина – лечение, так может и должно быть индивидуализировано при нашей постановке вопроса и дело самообразования»¹². Время библиотекаря высвободится для множества других дел. Апробирование этой системы в собственной библиотеке Н.А. Рубакина, предоставленной в общественное пользование всему миру, продемонстрировало практичность и эффективность предлагаемого метода. В «Письмах к читателям о самообразовании», «Практике самообразования» Н.А. Рубакин дает множество ценных, многократно проверенных его собственным опытом общения с читателями советов о том, как выбирать книги для чтения, на что в них обращать внимание в первую очередь, как развивать воображение и сочувствие к людям, быть отзывчивым. Реализация хотя бы части рубакинских рекомендаций существенно повысит осмысленность библиотечной работы, пользу и благо, которые она приносит читателям. Библиотекарям она даст самоудовлетворение от повышения уровня профессионализма, избавления от кустарщины и внебиблиотечных форм работы.

¹⁰ Там же. С. 171.

¹¹ Там же. С. 191.

¹² Там же. С. 200.

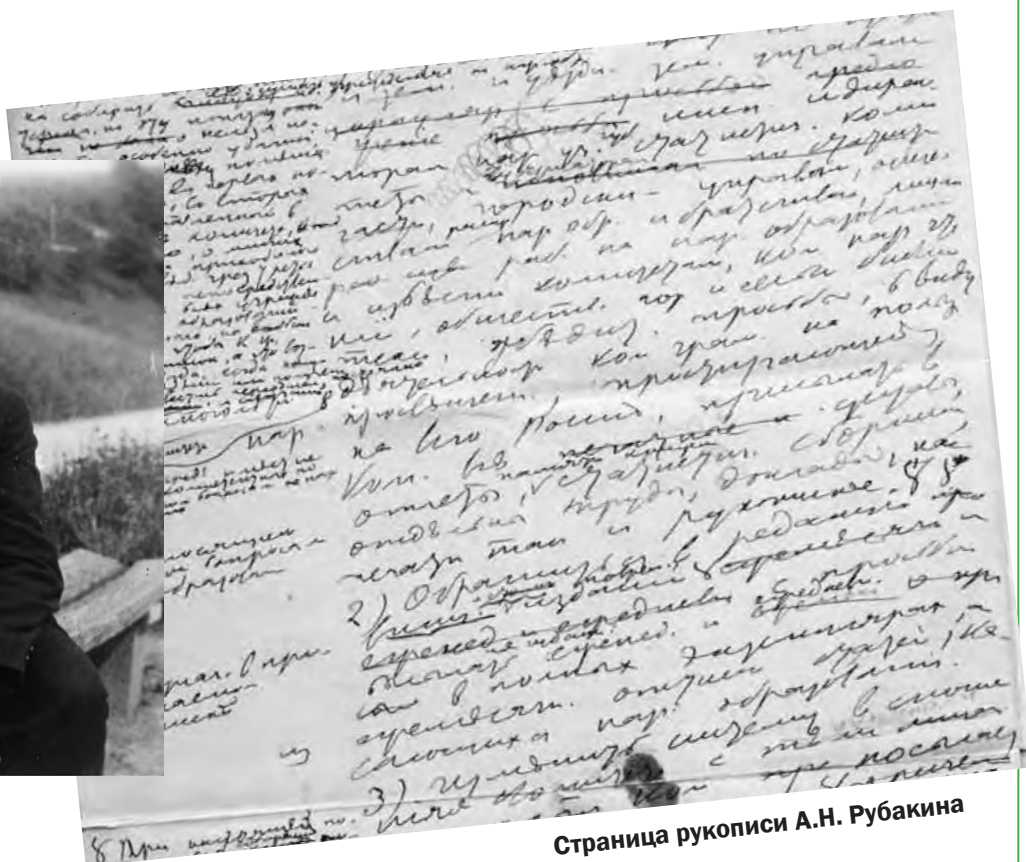


О ПОДБОРЕ КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РУКОВОДСТВЕ ДЕТСКИМ ЧТЕНИЕМ

из книги «Возвращённый Рубакин»



А.Н. Рубакин. 1909 г.



Страница рукописи А.Н. Рубакина

Среди многочисленных всесторонне обоснованных идей и теорий обращает на себя внимание отношение Николая Александровича Рубакина к подбору книг для детей и руководству детским чтением. Правда, как отмечалось выше (в его очерке о Л.Н. Толстом), сам Н. А. Рубакин себя педагогом не считал и большой склонности к педагогике старой школы, не принимавшей в расчёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка, не питал. Гораздо больше его интересовали взрослые, они были основным объектом его пропагандистской работы. В этом отношении он излишне скромничал, поскольку без учёта детской аудитории его теория лишилась бы целостности.

Рассуждая о детях и подростках, Н.А. Рубакин обосновал необходимость организации для них особого фонда, который был бы рассчитан на восприятие именно этой категорией лиц. Большинство рекомендательных указателей, существовавших на тот момент, он критиковал за то, что они принимают в расчёт психологию господ педагогов, психологию опекунов вместо опекаемых, руководителей вместо

руководимых²²³. Рубакин настаивал на том, что «именно психология детского возраста и должна, прежде всего, быть принята в расчёт при составлении каталога детского отдела»²²⁴.

В примерных каталогах детских библиотек он усматривал и другую погрешность: их составители чересчур жёстко настаивают на выработанных ими принципах подбора книг:

«Они считают эти свои принципы, если можно так выразиться, чем-то вроде циркуля, тщательно вымеривают им каждую книжку, и если она в точности не подходит к их мерке, они её забраковывают»²²⁵.

Н.А. Рубакину равно претит как широкая беспринципность, так и педагогическая узость. Ребёнок, настаивает автор, прежде всего человек, а не объект для педагогических манипуляций. За ним нужно признать право на самоопределение, а не только вменять ему в обязанность довольствоваться тем, что ему дают старшие, слушаться их и повиноваться им.

²²³ Рубакин Н. А. Среди книг / Н. А. Рубакин // Рубакин Н.А. Избранное. В 2 т. – Т. I. – М.: Книга, 1975. – С. 204–205.

²²⁴ Там же. – С. 205.

²²⁵ Там же.



Книга действует на маленького читателя несколько иначе, чем на взрослого. Ребёнок выносит из книги не совсем то или даже совсем не то, что воспринимает из неё взрослый.

Суждения Н.А. Рубакина настолько взвешены и обдуманно, настолько вневременны, что заслуживают быть приведёнными полностью: «Книг заведомо зловредных, точнее говоря, развращающих, существует не так много, как думают гг. педагоги, и все такие книги более или менее известны и во всяком случае могут быть известны господам педагогам. Главной задачей этих последних и является, прежде всего, возможное отстранение от маленьких читателей такого рода развращающих книг, понимая под словом “развращающие” то, что обыкновенно под ним понимается нравственный и физический разврат. Все же прочие книги должны быть причисляемы к категории зловредных с чрезвычайной осторожностью, и выбор книг для чтения для маленьких читателей должен быть по возможности самым свободным. *Если книга окажется чересчур трудно написанной и пестрящей непонятными выражениями и отвлечёнными мыслями, сам читатель отложит её в сторону, а если она почему-либо покажется ему хоть немного интересной, пусть читает её как знает и пусть выносит из неё что может*»²²⁶.

Отсутствие строгого контроля над чтением, как ни странно это может показаться, воспитывает у пользователя самостоятельность, самоуважение, стремление идти по жизни собственной, а не чужой, хотя бы и родительской, дорогой.

Главная задача, по Н.А. Рубакину, состоит в том, чтобы помогать детскому сознанию «вырабатывать нечто своё собственное, не требуя от ребёнка непременно исполнения разных педагогических советов, которые, кстати сказать, никакой педагог во дни своего детства обыкновенно и сам не исполнял. Педагогические предписания придумываются господами педагогами только тогда, когда они уже успели забыть своё собственное детство. Вместе с этим забываются и их собственные протесты против разных чужих советов и предписаний, даже предписаний родителей»²²⁷.

За педагогами, т. е. родителями, библиотекарями, учителями, он оставлял право только совещательного голоса, а решение оставлял за маленьким читателем. «Педагоги, – считал Н.А. Рубакин, – могут лишь указывать детям некоторые книги для чтения, вовсе их не навязывая. <...> Пускай сам читатель

выбирает из них что знает и как знает, и научается при этом выбирать, соображаясь со своим умом и вкусом, а не с возрастом. Если маленький читатель не сумеет сам разобраться в каталоге, пусть он идёт за советом к педагогу, но идёт не по обязанности и не по приказу, а по собственному побуждению и желанию, и пусть ему будет предоставлено право следовать или не следовать педагогическим советам»²²⁸.

Фонд литературы для детей строится по той же системе, что и для взрослых. Единственное отличие состоит в том, что книги «должны быть интересны именно для детей и доступны детскому пониманию»²²⁹.

Если ознакомиться с мемуарами практически всех выдающихся людей, легко обнаружишь, что они в детстве любили рыться в книгах, причём зачастую их привлекала литература для взрослых. Последнее, с чем в этом отношении довелось встретиться автору этой книги, – автобиографические моменты в книге Сигурда Оттовича Шмидта «История Москвы и проблемы москвоведения» (Москва, 2004).

В связи с вопросом о свободе детского чтения в современной ситуации возникает довольно острая этическая и юридическая проблема. По закону «О библиотечном деле» библиотекарь не имеет права разглашать сведения о составе чтения своих пользователей.

Эта норма, вполне приемлемая для взрослых (начиная с 18 лет), требует оговорки по отношению к детям. Поскольку ответственность за формирование личности ребёнка несут родители, а также учителя, воспитатели, они вправе знать, что именно ребёнок читает. Это даст им возможность при необходимости тактично направить его интересы в ту или иную сторону, сделать круг читательских интересов разноплановым.

В противном случае вся тяжесть ответственности за руководство детским чтением возлагается только на библиотекаря, и одновременно нарушаются родительские и профессиональные права других участников педагогического процесса. Опасности в доведении информации до заинтересованных лиц при грамотном подборе фонда не видится решительно никакой – за вычетом разве грубых педагогических ошибок, основанных на использовании доверительных сведений, полученных от библиотекаря. Но за это библиотекарь ответственности нести не может: то, как взрослый распорядится полученными сведениями, находится вне компетенции библиотекаря.

²²⁶ Там же. – С. 205–206.

²²⁷ Там же. – С. 206.

²²⁸ Там же.

²²⁹ Там же. – С. 207.



Таким образом, свобода чтения, по Н.А. Рубакину, осуществляется в границах тщательно осуществлённого отбора хороших книг. Неспроста он делил книги на, с одной стороны, «хорошие» и, с другой стороны, на «подходящие» для данного читателя в данный момент при данных внутренних и внешних условиях²³⁰. «Подходящие» в условиях библиотеки общественного пользования выбираются тоже из ассортимента «хороших». Как известно, Н. А. Рубакин самым подробным образом описал теорию отбора книг для библиотечного фонда, и она составляет едва ли не самое ценное в его теоретическом наследии.

Проживая в Швейцарии и распространяя за рубежом библиопсихологические идеи, Н.А. Рубакин с удовлетворением констатировал их восприятие и применение. Так, 30 июня 1928 г. он сообщал книговед Н.М. Сомову, с которым вёл обширную переписку: «Нью-Йоркский комитет юношеского чтения и американская “Лайбери Ассошиейшен” [Библиотечная ассоциация. – Ю. С.] постановила (и приводит уже в исполнение) применить наши библиопсихологические методы к массовому и индивидуальному исследованию читательства»²³¹.

В 1929 г. Н.А. Рубакин выступал на Женевском международном конгрессе педагогических ассоциаций с докладом «Антагонизм поколений и чтение молодёжи», участвовал в различных комиссиях и прениях и т. д. Этот конгресс прошёл под флагом библиопсихологии, им было принято пять предложений Н.А. Рубакина. Его доклад был сделан на французском языке, но его тут же стали переводить на чешский и польский языки.

На выставке Конгресса Н.А. Рубакин и его помощница М.А. Бетман много раз делали сообщения о советской детской литературе, которая, как со знанием дела констатировал Н. А. Рубакин, «по своим высоким идейным и другим качествам уже перегнала все другие европейские детские литературы. Особенно заслужили внимание издания “Работника просвещения” и книжки Маршака»²³². Кроме того, большой интерес вызвали советские книги о детском чтении (П.А. Рубцовой, Т.А. Григорьевой, А.К. Покровской, З.А. Рагозиной и других), которые впервые стали доступны зарубежным специалистам благодаря библиотеке Н. А. Рубакина.

Н.А. Рубакин пользовался любой возможностью для того, чтобы познакомить зарубежную общественность с лучшей советской детской лите-

ратурой. К примеру, в 1932 г. он участвовал в составлении Международного каталога детских книг, побуждающих, по словам Н.А. Рубакина, к международному общению и единению. Характеризуя это издание, Рубакин отмечал: «В каталоге описаны книги с таким содержанием, изданные на 24 языках. В русский отдел нам удалось ввести советскую литературу. Мы не ввели ни одной эмигрантской. Введены только идейные книжки. <...> Все книги в этом каталоге с аннотациями». Один экземпляр каталога был послан нами в Бюро по книгообмену Книжной палаты СССР».

Н.А. Рубакин всегда заботился и о снабжении советской общественности лучшими зарубежными изданиями²³³. В частности, экземпляр каталога он отправил и Н.М. Сомову. Одновременно с вопросом, получил ли он каталог, Рубакин сообщает об удачном завершении другой своей инициативы:

«В Соединённых Штатах вышел составленный нами Каталог общеобразовательных библиотек для РООВа (Русской объединённой организации обществ взаимопомощи). <...> В каталог мы ввели изрядно-таки советской литературы. Под флагом нашего Института как учреждения научного, просветительного и стоящего вне всяких партий и политики, это оказалось возможным. Не будь такого флага, это не удалось бы»²³⁴.

Н.А. Рубакин пристально следил за деятельностью Института детского чтения, работавшего в Москве, стремился получить все его издания. Сотрудники возглавляемого им учреждения, по его словам, «яркие пропагандисты этого Института <...> Питаем к нему великую симпатию и трезвоним среди здешних довольно-таки заскорузлых педагогов – мало из них кто понимает дух грядущего времени: мы работаем, чтобы помогать в этом»²³⁵. Когда этот институт был безосновательно закрыт (в 1933 г.), Н.А. Рубакин высказывал очень большое сожаление, подчёркивая, что с большой симпатией к нему относился и Институт Руссо²³⁶.

Н.А. Рубакин одобрял проводившуюся в СССР в 1930-е гг. школьную реформу и писал в связи с этим: «Я большой поклонник т. А. С. Бубнова: на столе передо мной доказательства великой полезности его школьных реформ. Враги СССР здесь с этим, разумеется, не согласны»²³⁷.

Рекомендации Н.А. Рубакина о руководстве детским чтением полностью сохраняют значение и в настоящее время.

²³⁰ Рубакин Н. А. Письма к читателям о самообразовании / Н. А. Рубакин // Рубакин Н. А. Избранное. В 2 т. – Т. 2. – Москва : Книга, 1975. – С. 68.

²³¹ К. 185. Ед. хр. 11. Л. 12 об.

²³² К. 185. Ед. хр. 11. Л. 16.

²³³ К. 185. Ед. хр. 11. Л. 46.

²³⁴ К. 185. Ед. хр. 11. Л. 48.

²³⁵ К. 185. Ед. хр. 12. Л. 2.

²³⁶ К. 185. Ед. хр. 12. Л. 3.

²³⁷ К. 185. Ед. хр. 12. Л. 12.



АВТОРСКАЯ
МЕТОДИКА

ДОРОЖНАЯ КАРТА ДЛЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ, ИЛИ ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ...



Акция «Вместе с мамой в библиотеку» помогает возрождать традиции семейного чтения



Е.М. ХАРЛАНОВА,
педагог-библиотекарь
МБОУ «Обоянская СОШ
№ 1», Курская область
harlanova66@yandex.ru

Дети в первый класс приходят разные, и каждому родителю хочется знать, что конкретно он может сделать для успешной учебы своего ребенка в школе. В первую очередь, важно уметь читать и понимать прочитанное. Одни дети научились читать еще до школы, но не проявляют особого интереса к чтению, так как это для них – тяжелый труд. Другие не умеют читать. Что же нужно делать родителям для успешного освоения ребенком техники чтения и развития интереса к чтению?

Мы с родителями первоклассников разработали план действий. Но сначала я попросила их разделиться на две группы. В первую группу вошли родители, у которых дети читают, во вторую – родители, дети которых читать пока не умеют. Перед каждой группой была поставлена задача: описать все шаги, необходимые для достижения определенной цели.

Предлагаю вашему вниманию результат нашего совместного труда.

Дорожная карта родителей 1-й группы (дети умеют читать)

Цели:

- к концу года достичь беглого, осознанного прочтения ребенком художественного произведения;

rusla.ru/sl



Акция книгодарения объединяет семью и школу

- расширить кругозор ребенка через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- привлечь всех членов семьи к совместному чтению;
- создать папку «Литературная суббота», которая по субботам будет пополняться изображениями любимых героев, фотографиями инсценировок любимых произведений, придуманными и оформленными сказками и рассказами.

Действия:

- познакомиться с новинками детской литературы;
- почитать литературу для родителей по детскому и семейному чтению;
- обратиться к педагогу-библиотекару за рекомендательными списками чтения;
- ежедневно читать вслух (вечерние 15-минутки перед сном);
- раз в неделю проводить литературный час: всей семьей рисовать главных героев, устраивать викторины, инсценировки, придумывать свои сказки, обсуждать прочитанное, устраивать чтение по ролям;
- вести семейный дневник чтения, где будут записываться все книги, которые прочитал не только ребенок, но и все члены семьи;
- ввести за правило использовать толковый словарь русского языка для совместного поиска непонятных слов при чтении;



Долгожданный день творчества в рамках Недели детской книги

- прочитать вместе книги, которые нравились родителям в детстве, обменяться мнениями;
- приобщать детей к самостоятельному поиску ответов на интересующие их вопросы в книгах;
- знакомиться с биографией писателей, книги которых планируется читать с детьми;
- посещать мероприятия, проводимые библиотекой.

**Дорожная карта родителей 2-й группы
(дети не умеют читать)**

Цели:

- к концу учебного года достичь правильного чтения целыми словами;
- сформировать устойчивое желание читать доступную возрасту литературу;
- сформировать у ребенка способность к полноценному (всестороннему) восприятию литературного текста;
- развивать речевые навыки через пересказ произведения;
- развивать творческие способности ребенка через изображение любимых героев на рисунке.

Действия:

- ежедневно читать ребенку перед сном;
- вместе с ребенком читать не менее 10 минут в день;



Читает мама... Слушают все!

- получить у педагога-библиотекаря консультацию по книгам, с которых лучше начать читать, чтобы заинтересовать ребенка;
- совместно с ребенком посещать школьную библиотеку;
- совместно посещать книжные магазины;
- выписать детский журнал;
- объяснять ребенку при чтении непонятные слова;
- обсуждать прочитанное;
- вести вместе с ребенком читательский дневник;
- совместно с ребенком рисовать любимых героев, периодически устраивать выставки рисунков.



Проект «Живая выставка»: эмоция от чистого сердца

Подводя итоги встречи, мы приняли совместное решение: дорожные карты, которые мы составили, необходимо продолжить, ведь это план действий только на ближайшее время. А чтобы расширить обозначенное проблемное поле и продемонстрировать имеющиеся здесь и сейчас ресурсы, которыми можно сразу воспользоваться, я познакомила родителей с книгами по детскому и семейному чтению, имеющимися в фонде нашей библиотеки, и раздала памятки о семейном чтении. Убеждена, что такие встречи очень важны для всех участников образовательного процесса. Вместе нам под силу не только решить все поставленные задачи, но и создать для наших детей единую в школе и дома доброжелательную среду и самые благоприятные условия для гармоничного развития.

Говоря о воспитании, мы касаемся самого главного, чем озабочена каждая семья, – благополучия ребенка, его счастья, успешного вхождения в сложную противоречивую жизнь. Воспитание – трудное дело. Оно достигается не путем назиданий и прописных моралей, а через регулирование эмоциональной сферы ребенка, через развитие его самостоятельной мысли, через соучастие в жизни других людей. И здесь на помощь родителям приходит книга – самый важный двигатель человеческой культуры. Профессор А.В. Соколов сказал: «Человек разумный создал книгу, а книга создает человека разумного».

Из книги И.И. Тихомировой «Уроки материнского чтения»



ДАЙДЖЕСТ СОБЫТИЙ В МИРЕ



США

AASL, ALA и 48 школьных библиотечных ассоциаций на уровне штатов направили официальное письмо избранному президенту США Байдену

Американская ассоциация школьных библиотекарей (AASL), Американская библиотечная ассоциация (ALA), 48 государственных школьных библиотечных ассоциаций и руководство Ассамблеи глав AASL направили письмо переходной команде избранного президента Джо Байдена, в котором подчеркивалось, что школьные библиотекари являются решением некоторых из наиболее насущных проблем, стоящих в данный момент перед педагогами. Решением, ориентированным на равенство и справедливость.

В письме содержится просьба к избранному президенту Байдену и новому министру образования Мигелю Кардоне включить в свою программу следующие приоритеты, поскольку они закладывают основу для Министерства образования, ориентированного на равенство для всех учащихся:

1. Разработать руководящие принципы Закона об успешности каждого ученика, учитывающие роль школьных библиотекарей¹.
2. Принять меры по улучшению процесса сбора данных Национального центра по статистике образования (НПО), чтобы точно отражать наличие дипломированных школьных библиотекарей на государственном уровне.
3. Скорректировать статус школьного библиотекаря, сформулированный Национальным центром статистики образования, чтобы он отражал образовательную роль библиотекаря в соответствии с национальными стандартами.
4. Осуществлять контроль за тем, чтобы школьные библиотекари могли претендовать на ту же федеральную поддержку, что и учителя.

«Ассоциация и представители этой профессии будут очень рады узнать, что при президенте Байдене Министерство образования сосредоточится на равенстве учащихся, – сказала президент AASL Кэти Кэрролл. – При поддержке глав AASL наша национальная организация направила мощный сигнал о необходимости комплектации школ дипломированными библиотекарями. Рассчитываем на сотрудничество с министром образования для совместного решения задач, поставленных правительством перед системой образования. Мы очень надеемся воплотить в жизнь нашу собственную концепцию: «Каждый школьный библиотекарь – лидер. У каждого ученика есть школьный библиотекарь».

Источник: <https://knowledgequest.aasl.org/aasl-ala-and-48-state-level-school-library-associations-post-letter-to-president-elect-biden>

Практические шаги по переосмыслению работы школы

В ответ на возникшие и обострившиеся в результате пандемии проблемы руководители школ применяют целый ряд стратегий для обеспечения всех учащихся равными возможностями, чтобы они имели все необходимое для достижения успеха.

На панельной дискуссии Саммита SLJ–2020 «Переосмысление школы» четыре школьных лидера поделились тем, как они общаются с учащимися

¹ Закон об успешности каждого ученика (Every Student Succeeds Act) принят Конгрессом США в 2015 году с целью исключения факторов, влияющих на разрывы в успеваемости между группами учащихся.



и их семьями, как оказывают поддержку учителям и персоналу, а также сотрудничают с местными органами власти, общественными группами и публичными библиотеками.

Марлон Стайлз, руководитель школ в штате Огайо, сказал, что в образовании педагоги уже много лет сталкиваются с системным расизмом, системным неравенством, а также выборочным доступом к ресурсам. С Марлоном Стайлзом согласились Сьюзен Готье, руководитель библиотечного обслуживания, Брайан Шилп, куратор STEM-образования, и Жаклин Перес, помощник инспектора по вопросам равенства, доступа и взаимодействия.

Семья и школа: шаги навстречу

По словам Марлона Стайлза, этой весной в его округе делалось все возможное для того, чтобы у всех учащихся имелись надлежащие технические средства и доступ в Интернет. Каждый школьник брал домой выпущенный в округе хромбук (ноутбук, работающий под



управлением операционной системы Chrome), имеющий модернизированную цифровую платформу. И это не только на время кризиса: например, контракт округа с T-Mobile рассчитан на два года.

«Для нас это инвестиции в наших учащихся, чтобы убедиться, что у нас все без исключения обеспечены самым лучшим, – сказал Стайлз. – Это происходит от возможностей и доступа к широкополосной связи, а также наличия надежного устройства».

Самая большая проблема для округа Жаклин Перес состояла в том, чтобы найти и поддержать учащихся, которые не были вовлечены в образовательный процесс, поскольку

столкнулись с последствиями пандемии.

«У нас гораздо больше семей, которым приходится бороться с бедностью, – сказала Перес. – Многие из них потеряли работу и то, что было у них до пандемии».

Директора школ и учителя в ее районе напрямую связывались с семьями, ездили навещать учеников на дому и доставляли им технические устройства. Персонал тесно сотрудничает с семьями, чтобы помочь им узнать о новых технических средствах и оказать необходимую поддержку. В общине проживает большое количество гватемальских семей, и район связался с консульством Гватемалы для помощи в переводе и общении.

Марлон Стайлз призвал всех школьных библиотекарей и педагогов проявлять творческий подход в построении отношений с семьями и привлечении учащихся: *«Вы можете определить рабочие часы и запланировать время, когда вы будете разговаривать непосредственно с учащимися о грамотности, их интересах и о том, что им нравится в чтении. Придумайте захватывающий план обучения грамоте и снабдите их ресурсами».*

Сельский округ Брайана Шилпа в Мэриленде тоже обращался к семьям. Администраторы навещали учеников дома, семьи приходили в школы, чтобы получить помощь. Кроме того, округ создал веб-сайт, чтобы объяснить семьям, как пользоваться новыми технологиями, и недавно провел мероприятие в стиле открытого кинотеатра, где семьи сидели в своих автомобилях и смотрели презентацию о том, как применять школьную систему управления обучением.

«Я чувствую, что мы все сейчас находимся в партнерстве друг с другом», – сказал Брайан Шилп.

Помощь педагогам

По словам участников дискуссии, в этом году также ключевым фактором было обеспечение постоянной поддержки учителей и персонала.

Брайан Шилп рассказал, как его округ использовал то, что он назвал «агрессивной моделью профессионального развития», и в течение всего лета в режиме онлайн и в очной форме проводил платное обучение, чтобы обеспечить учителей непосредственной технической поддержкой. В начале учебного



года обучение было сосредоточено на том, как добиться, чтобы учащиеся занимались в онлайн-режиме. Брайан Шилп считает, что этот вид профессионального развития должен продолжаться и после пандемии, чтобы более оперативно удовлетворять меняющиеся потребности учащихся.

В этом учебном году в округе Сьюзен Готье была пересмотрена роль библиотекарей. Библиотекари все лето работали, чтобы убедиться, что у всех учащихся есть хромбуки и доступ в Интернет, оказывали техническую поддержку учителям, школьникам и их семьям. Помня о наводнениях, вызванных ураганами, Готье привезла в свой район как можно больше художественных и научно-популярных электронных книг, но когда началась пандемия и коллекция электронных книг понадобилась для обслуживания всего района, оказалось, что литературы недостаточно. Тогда Готье начала расширять книжный фонд, уделяя особое внимание книгам, написанным не на английском языке. Район также использовал бесплатные ресурсы, предоставленные издательствами, которые стали доступны педагогам весной этого года.

«Нам пришлось пересмотреть нашу культуру чтения», – сказала Сьюзен Готье. – Мы дали слово, что поможем учащимся узнать, как получить доступ к книгам и войти в виртуальную библиотеку». Один из инструментов, которым воспользовался округ, – это Beanstack, сайт с конкурсами по чтению.

Также Сьюзен Готье рассказала о том, как ее округ сделал большой шаг в профессиональном развитии, научив педагогов легко работать в онлайн-пространстве, поскольку в настоящее время школы округа полностью перешли на удаленный режим работы. Сейчас округ модифицирует некоторые из своих практик, чтобы помочь преподавателям и учащимся преодолеть «переутомление от пандемии».

Связь с местными группами и публичными библиотеками

Участники дискуссии обсудили способы оказания помощи учащимся, которые во время дистанционного обучения не получают поддержки от взрослых. Район Марлона Стайлза сотрудничает с лидерами местных общин и взаимодействует с клубами для мальчиков и девочек, молодежными христианскими

организациями и религиозными группами, создавая центры дистанционного обучения, которые находятся в разных местах по всему городу и укомплектованы общественными волонтерами.

«Мы создали безопасную и привлекательную для учащихся среду обучения», – сказал Стайлз. – Это бесплатно и равнодоступно для всех школьников, нуждающихся в поддержке. Если там оказался ваш ученик, наше сообщество вас поддержит».

В округе также создано несколько вечерних центров поддержки.

«Родители работают», – прокомментировал Стайлз. – Важно найти оптимальное решение, при котором сообщество могло бы сплотиться и создать безопасное бесплатное пространство. Учащиеся могли бы приходить в эти места и получать все ресурсы и поддержку взрослых, необходимую для успешного обучения».

Жаклин Перес отметила, что ее округ также сотрудничает с общественными организациями, но, помимо этого, в нем есть районные учебные центры, которые используются для оказания помощи учащимся из приемных семей, а также всем подросткам, которые оказались без крова или нуждаются в поддержке в течение дня. Округ недавно начал онлайн-консультации, чтобы помочь ученикам и максимально сгладить отсутствие прежнего обучения.

Округ Сьюзен Готье сотрудничает с местными публичными библиотеками. *«Мы выдаем всем нашим учащимся электронные библиотечные карточки, чтобы они могли получить доступ ко всем цифровым материалам в нашей публичной библиотеке. Это расширение доступа для наших школьников. Общественные библиотекари создали отличные видеоролики для чтения вслух, которые потом показывали учащимся, а местные библиотеки увеличили время доступа к Wi-Fi, чтобы ученики могли пользоваться им по вечерам», – сказала Готье.*

Участники дискуссии ожидают, что многие из этих практик будут использоваться и после окончания пандемии.

Источник: <https://www.slj.com/?detailStory=SLJ-summit-2020-reimagining-school-panel-offers-solutions-and-stresses-need-for-continued-action-toward-equity>



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

«Чтение вперед» – это чтение для удовольствия

Согласно последним исследованиям, проведенным в Великобритании, каждый шестой человек в этой стране испытывает трудности при чтении. Проект Агентства по чтению «Чтение вперед» помогает подросткам и взрослым изменить свое отношение к книгам, открыть новые возможности и укрепить уверенность в себе и своих силах.

Исследования показывают, что, когда люди читают для удовольствия, у них появляется больше возможностей быть успешными в повседневной жизни, в образовании и трудоустройстве. «Чтение вперед» – распахнутая дверь к этим возможностям. Программа предназначена для помощи людям в улучшении навыков чтения и для развития любви к чтению.

«Я бы никогда не взял в руки книгу, если бы не этот проект. От чтения я получил очень много полезного и с успехом сдал выпускные экзамены. Кроме этого, я научился технике писательского языка. Скорее дайте мне следующую книгу! Спасибо».

Участник проекта «Чтение вперед»

О программе

Программа «Чтение вперед» охватывает публичные библиотеки, образовательные организации для детей и взрослых, колледжи, рабочие места и даже тюрьмы. «Чтение вперед» предлагает участникам выбрать и прочитать шесть любых текстов, оценить и проанализировать их в своем личном читательском дневнике. После заполнения дневника участник получает сертификат и может участвовать в национальном розыгрыше призов.

В программу чтения входят не только книги, но и газеты, журналы, интернет-сайты. Цель состоит в том, чтобы участники проекта решились попробовать что-то новое и обнаружили, что чтение может доставлять истинное удовольствие.

Места заключения. Около 100 тюрем по всей Великобритании ежегодно принимают участие в программе «Чтение вперед». Сотрудники Агентства по чтению привозят литературу, предназначенную специально для использования в местах лишения свободы. Когда заключенные заполняют свои дневники, они получают в подарок карманный словарь или руководство по правописанию или письму. Эти книги предоставляются благотворительным фондом

«Give a Book» («Подари книгу») и являются интересным стимулом.

Уэльс. Агентство по чтению предоставляет желающим материалы в том числе и на валлийском языке.

Результаты

Проект «Чтение вперед» стартовал в 2008 году и охватил за это время более 300 000 человек.

Исследования Агентства по чтению показывают, что «Чтение вперед»:

- повышает уверенность в чтении;
- способствует увеличению удовольствия от чтения;
- увеличивает посещаемость библиотек;
- приводит к тому, что люди читают больше.

В течение всего года Агентство по чтению собирает отзывы об этой программе и готовит оценочный отчет, которым каждый может воспользоваться и поделиться.

«У нас был один участник программы “Чтение вперед”, который воспользовался этим опытом для того, чтобы поразмышлять о своем будущем и о том, что хотел бы поучаствовать в поддержке людей, находящихся в сложной жизненной ситуации. Сейчас он работает в службе аprobации в рамках программы восстановительного правосудия, и все это началось с “Чтения вперед”. Еще одна участница читала с большой неохотой и не имела никаких достойных дипломов о квалификации. Но она очень добросовестно вела свой читательский дневник и с удовольствием участвовала во всех тематических мероприятиях проекта. Воспользовавшись этими навыками как примером для саморазвития, с успехом прошла собеседование на хорошую работу».

Джудит Робинсон, руководитель по развитию библиотечной службы Киркли.

Как поучаствовать

Чтобы принять участие в проекте «Чтение вперед» или запустить его в своей организации, можно зайти в базу данных ресурсов и выбрать рекомендации и шаблоны, а также ознакомиться с тематическими исследованиями Агентства по грамотности для получения дальнейших идей и подтверждения достигнутых результатов.

Источник: <https://readingagency.org.uk/adults/quick-guides/reading-ahead>



ОСОБЫЕ ДЕТИ

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА – СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Можно ли добиться успеха у детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) – при неформальном подходе в организации педагогической деятельности в школьной библиотеке? Опыт показывает, что можно!

Сегодня увеличение рисков в среде «особых» детей (социально неблагополучное семейное положение, действия противоправной направленности, агрессия, алкоголизм, наркомания, интернет-зависимость) приводит к утрате мотивации к чтению книг. Это серьезная социальная проблема. Увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями). Возникшую в обществе потребность в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в его личностном, интеллектуальном и эмоциональном развитии способно удовлетворить приобщение детей и подростков к чтению книг.



Н.О. СУТЫРИНА,
педагог-библиотекарь
ГКОУ ЛО «Сиверская
школа-интернат,
реализующая
адаптированные
образовательные
программы»

Пространство возможностей для особого ребенка

В НАШЕЙ ШКОЛЕ УЧАТСЯ НЕОБЫЧНЫЕ ДЕТИ
у них особые образовательные потребности
нажмите здесь, чтобы узнать о них
Карина

В НАШЕЙ ШКОЛЕ РАБОТАЮТ НЕОБЫЧНЫЕ УЧИТЕЛЯ
они имеют два высших образования
нажмите здесь, чтобы узнать о них
Коля

НАША ШКОЛА НАЗЫВАЕТСЯ «ШКОЛА ЖИЗНИ»
у нас не учат химию и иностранный язык
нажмите здесь, чтобы об особенностях нашей школы
Люба и Даша

У НАШЕЙ ШКОЛЫ НЕОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ
30 лет ей управляет один директор
нажмите здесь, чтобы узнать историю нашей школы
Максим



В деятельности школьных библиотек, находящихся в коррекционных учреждениях для детей с ОВЗ, определяющая роль отводится социокультурной адаптации.

Шесть лет я работаю педагогом-библиотекарем в общеобразовательном учреждении, реализующем адаптированные образовательные программы, в котором учатся дети с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями, легкой и умеренной умственной отсталостью).

Главные задачи обучения и воспитания этих детей – развитие потенциальных познавательных возможностей, коррекция поведения, привитие трудовых навыков и умений, социализация.

Наши ученики отличаются незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения, что негативно сказывается на поведении. Сниженная познавательная деятельность, неразвитая речь, недостаток памяти, воображения, внимания и слабая эмоционально-волевая сфера, маленький читательский опыт и смысловое непонимание текста – особенности, вызывающие трудности в становлении детей как читателей.

Главным в жизни детей с интеллектуальными нарушениями является не количество

знаний, а необходимое тепло и понимание окружающих. Развиваться таким детям помогает общение, рассказывание и чтение книг, разнообразные творческие мероприятия, проводимые совместно со взрослыми. Через передачу культурного опыта осуществляется социализация, овладение языком, моделями поведения. Дети с интеллектуальными нарушениями нуждаются в специально организованной коррекционной работе и социокультурной адаптации и реабилитации.

Что такое социокультурная реабилитация? Это комплексное воздействие на личность ребенка, которое способствует гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно-культурных установок для свободного самовыражения, самоутверждения и расширения знаний об окружающем мире. Социокультурная реабилитация – способ приобщения ребенка с ОВЗ к активной жизни в обществе.

Основная цель деятельности педагога-библиотекаря в коррекционной школе – формирование читательского интереса, поддержка и развитие чтения через создание условий для создания и освоения социокультурной среды и социокультурной реабилитации детей с интеллектуальными нарушениями.

При организации обслуживания детей в нашей библиотеке учтены их особые потребности, детям предоставлены безопасность и комфорт, беспрепятственный доступ к библиотечному и информационному пространству.

Школьная библиотека является культурно-досуговым учреждением, создающим путем внедрения разнообразных форм и методов работы социокультурную среду, выступающим посредником между открытым социумом и личностью читателя – ребенка с интеллектуальными нарушениями. Одна из задач социокультурной реабилитации – выявить, какие виды деятельности интересуют ребенка, и организовать их реализацию.

Основными видами социокультурной реабилитации являются:

- массовые культурно-развлекательные мероприятия (концерты, театрализованные постановки);
- массовые культурно-просветительские



Ни дня
без
книги!



мероприятия (информационные беседы, литературные викторины, библиотечные уроки и занятия, просмотр кино- и мультипликационных фильмов по различным темам);

- выездные культурно-массовые мероприятия (поездки на конкурсы, выступления);
- выездные экскурсионно-познавательные мероприятия (посещение музеев, парков, достопримечательностей родного края);
- кружки, разнообразные по тематике.

В школе-интернате для детей с ОВЗ создаются условия для обеспечения интеграции детей в общество, создать которые не все родители имеют силы и возможности. Контингент большей частью – социально неблагополучные семьи.

Сегодня библиотека в школе – это не только «хранилище книг». Пространство трансформируется в читальный зал, выставочный и концертный залы, творческую мастерскую, игротеку, кинозал, фонотеку и медиатеку, музей. В коррекционной школе библиотека – центр притяжения для ребенка, нуждающегося в доверительном общении и партнерских отношениях со взрослыми.

Такое общение ведется как индивидуально, так и на библиотечных занятиях, во внеурочной деятельности. При работе учитывается, что у детей с интеллектуальными нарушениями – крайне слабая техника чтения и практически полное отсутствие читательской биографии. Эффективной формой работы является досуговое мероприятие, на котором каждый ребенок имеет возможность творчески проявить себя. А главный познавательный способ проведения досуга – чтение. Чтение оказывает не только развивающее воздействие на особого ребенка, но и терапевтическое. Поэтому юных читателей с интеллектуальными нарушениями важно вводить в мир художественной литературы эмоционально.

Библиотерапевтическое чтение оказывает корректирующее воздействие, проявляющееся в том, что те или иные восприятия, связанные с ними чувства, мысли, желания, усвоенные с помощью книги, восполняют нашим детям недостаток собственных образов и представлений.

Так, жанры малого фольклора – считалки, заклички, дразнилки – способствуют коррекции



**Можно прочитать книгу,
а можно самим придумать
сюжет и нарисовать героев**



нарушений эмоционально-волевой регуляции поведения, развитию коммуникативных навыков, психологически разряжают, помогая преодолевать страхи и сбрасывая негатив, особенно у малышей.

Органичной частью коррекционно-воспитательного процесса является метод сказкотерапии, который помогает актуализировать социальный и читательский опыт ребенка и создает благодатную почву для развития его воображения, эмоций.

Одна из составляющих привития интереса к чтению наших детей – слушание литературного текста. В библиотеке я много читаю детям вслух и стараюсь это делать артистично и выразительно. Уччу запоминать и правильно называть персонажей, воспроизводить ход сюжета, поступки героев. Накидываю на голову платок – вот я уже Бабушка-рассказушка, корону из листьев – Тетушка Осень. Сказки можно делить на отрывки – логические части – и подбирать к ним наводящие вопросы, помогающие ребенку запоминать содержание. Можно предложить ребенку пересказать сказку от лица одного из персонажей – такой прием коррекционно-воспитательной работы развивает воображение.

Если концовка сказки не нравится ребенку, можно попробовать предложить пересказать сказочную историю со своим измененным сюжетом. Ребенок сам выбирает сюжетный ход, соответствующий его душевному состоянию и позволяющий снять психическое напряжение.

Мы придумали переменки-читайки, во время которых детям читаются короткие произведения. Чтение подкрепляется показом слайдов и анимационных роликов, показом плоскостного и пальчикового театра самими школьниками, а также играми и демонстрацией на слайдах предметов или персонажей: «Из какой сказки этот предмет?», «Кто здесь побывал?», «Отгадай», «Паспорт героя». Детям с умственной отсталостью необходим опорный визуальный материал. Это могут быть иллюстрации, слайды, музыкальные и аудиофрагменты.

Эффективным приемом сказкотерапии является инсценировка. Не каждый ребенок исполнит роль. Но для участия в инсценировке можно привлечь каждого через изодейтельность и ручной труд: изготовление декораций, плоскостного и пальчикового театра, персонажей для анимационных роликов, рисование на песочном столе.



Сказкотерапию любят и дети,
и педагоги



В библиотеке созданы условия для изодетельности. Дети часто получают задание нарисовать обложку, рекламу книги, портрет сказочного персонажа, волшебные предметы, смастерить подарок любимому герою.

Удачным методом работы с нашими особыми детьми, средством коррекции эмоциональных отклонений является музыкотерапия. Музыка создает позитивный настрой, дополняет любое мероприятие, бодрит или вносит элемент релаксации. Особенно дети любят появление героев, сюрпризные моменты под музыку, любят слушать и понимают яркий характер музыки, сами любят подвигаться.

Также используется метод игровой терапии. Его цель – дать ребенку быть самим собой в позитивном и комфортном состоянии. С особыми детьми необходимо применение здоровьесберегающих технологий: частой смены видов деятельности, физкультминуток и музыкальных пауз. Так, любые стихи можно обыграть движениями, «оживить» персонажей, рассказать стихотворение мимикой, жестами и пластикой.

Работа по привлечению к чтению ведется с 1-го класса, ученики которого – дети нечитающие, неусидчивые. Помогают игры: «Подари тепло соседу по парте», «Передай добро по кругу», «Возьмемся за руки – мы вместе!», «Скажи другу доброе слово», используются подвижные игры с изображением того или иного персонажа из книги.

Старшие школьники любят квесты, на этапах которых используются задания: по отрывкам угадать произведения, по набору разрезанных слов определить название сказки, определить, из каких сказок волшебные слова, определить героя по описанию, по превращению, написать письмо герою.

Я люблю разнообразить виды конкурсов и викторин. Например, записываю голосовые фонограммы: герой или героиня описывают себя, другого героя или какое-нибудь свое приключение. Ребята слушают и отгадывают сказку и автора. Еще предлагаю детям вместе со взрослыми придумать и снять на видео рекламные ролики о любимых книгах.

Со старшими ребятами провожу тестирование по прочитанным произведениям. Создаю рабочую группу в социальной сети ВКонтакте,



Жить на свете интересно!

где размещаю список книг и их экранизации на время каникул. Результат – внимание и заинтересованность. Действенным также является метод, когда при чтении история обрывается на интересном месте. У многих появляется желание взять книгу, дочитать, а то и пересказать другим.

Ежегодно в апреле проводится «Книжечная неделя». Формы проведения стараюсь разнообразить: квест «Путешествие к сказочным героям на летучем корабле», литературная игра «Дом книголюбых», игры-викторины «С друзьями в Книжечную галактику», «По страницам детских книг». А еще мы с детьми попробовали сочинение и издание сказок. В библиотеке есть сборник авторских детских сказок, оформленный совместно со взрослыми. Для особых детей очень важна коллективная деятельность. Каждый из детей чувствует сопричастность к общему делу.

В библиотеке мотивирует детей к чтению доступный экран «Как мы читаем», который отражает читательский рейтинг, по классам и индивидуальный. В конце года самый читающий класс и самые активные читатели награждаются грамотами и детскими книгами. Ведется работа с родителями. Например, совместное ежегодное традиционное «Посвящение в читатели» второклассников. Родителям (законным представителям) необходима поддержка в виде педагогической, правовой, социальной информации, которую может оказать школьная библиотека. Оформляются различные памятки, как



выбирать книги, как правильно читать. Составляются списки с рекомендуемой литературой, со ссылками на издательства, на информационные ресурсы, нужные и полезные для использования.

Особое место в формировании читательского интереса занимает анимационная деятельность. Уже шесть лет в библиотеке работает мультмастерская «Солнечный зайчик» (название придумали дети). И это наше общее большое достижение. Процессу съемки (способами перекладки плоскостных фигурок с закрепленными на шарнирах деталями и рисования на песочном столе) предшествует большая и кропотливая подготовительная работа. Чтение, обсуждение сценария, хода работы над созданием анимационного ролика и ручной труд развивают речь и мелкую моторику. Общение в процессе творчества способствует развитию межличностных отношений. Детям интересно заниматься анимацией: они видят результат своих творческих усилий и участвуют с полученным продуктом в мероприятиях, проектах, конкурсах, проведении мастер-классов вне школы – в торгово-развлекательных центрах, в соседних школах, даже в компьютерных центрах. «Ангел Рождества» – наш ролик, который был показан в Рождественском киноклубе Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина в Санкт-Петербурге, «Дайте детству наиграться!» – ролик-лауреат IV фестиваля-конкурса юных мультипликаторов в Гатчине в номинации «Лучшее изобразительное решение». Есть и другие значимые победы. Школьная библиотека имеет опыт сетевого взаимодействия. Друзья-партнеры часто приглашают мультмастерскую показать свой опыт по песочной анимации, по созданию анимационных роликов.

Деятельность школьной библиотеки определяет социокультурную среду, включающую в себя организацию библиотечных мероприятий и работу мультмастерской для детей с интеллектуальными нарушениями. Используются элементы таких методик, как сказкотерапия, музыкотерапия, игротерапия, изотерапия (с песочной терапией).

Отношение к слабым – нравственный показатель любого общества. Мы сегодня стали много говорить о детях с ОВЗ, об инклюзивном образовании, о создании доступной среды.

И это правильно. Такие дети не должны оставаться со своей бедой один на один. Они рядом с нами и, поверьте, делают нас самих лучше. В школе-интернате много детей из неполных и социально неблагополучных семей. Эти дети хотят внимания взрослых, общения, чтения книг. Миссия библиотекаря коррекционной школы – взрослого человека и педагога – привлечь разнообразными видами деятельности как можно больше ребятшек к удивительному миру книги!

Список литературы

1. Антипова В.Б. Использование информационно-коммуникационных технологий в школьной библиотеке // Методист. – 2010, № 1. – С. 55–61.
2. Буслова Т. Метод сказкотерапии в библиотеке. / Т. Буслова // Школьная библиотека. – 2001, № 6. – С. 32–35.
3. Библиотека для особого ребенка: Дети с ограниченными возможностями здоровья в детских библиотеках Москвы / Центр городской детской библиотеки имени А.П. Гайдара; сост. Н.Е. Колоскова; ред. Т.В. Рудишина. – М.: Фаир, 2009. – 232 с.
4. Вдовиченко В.П. Педагогический потенциал школьной библиотеки и ее роль в системе образования // Школьная библиотека. – 2008, № 5. – С. 40–44.
5. Матвеева Е.О. Психолого-педагогические компетенции библиотекаря в контексте современных принципов реабилитации ребенка с ограниченными возможностями // Вестн. Моск. гос. ун-та. – 2014, № 1. – С. 167–172.
6. Михальченко Е.П. Школьная библиотека как компонент педагогической системы // Школьная библиотека. – 2002, № 8. – С. 10–12.
7. Петрова В.Г. Психологические особенности умственно отсталых школьников // Коррекционная педагогика. – 2007, № 1. – С. 5–15.
8. Столяров Ю.Н. Библиотекарь он же учитель // Школьная библиотека. – 2008, № 9. – С. 2–7.
9. Храмова Е.А. Читаем, общаемся, творим: особые дети в библиотеке: из опыта работы. Санкт-Петербург, Центр. район, библиотека им. Л. Соболева // Школьная библиотека. – 2012, №№ 6–7. – С. 113–118.



РЕЖИМ ОНЛАЙН

НОВОЕ – ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ?

Вторая жизнь библиотечных форм работы, или Почему списки книг для чтения и рассылки вновь стали актуальными

Как и многие библиотекари, при переходе с привычной формы работы на дистанционный режим мы задумались, как нам дальше строить свою деятельность, чтобы она была полезной и востребованной. Библиотека «Хорошколы» выбрала и успешно использовала как один из инструментов формирование всевозможных информативных списков и дайджестов плюс тематические публикации в социальных сетях школы. А о том, что из этого получилось, мы хотим рассказать.

В статье есть QR-коды. Пройдите по ним, и вы увидите объемный наглядный материал. Тематические списки – не новая, но, как оказалось, очень востребованная форма взаимодействия с читателями, пусть и виртуальными.



Д.В. ДВОРЕЦКИЙ,
заведующий
библиотеками ЧОУ
«Хорошёвская школа»
d.dvoretsky@horo.school

Коллеги, конечно, знают, что работа в библиотеке – это большое поле деятельности, и главная задача в новых условиях – не уходить от своих основных функций и не терять своего значения для учащихся при переходе на дистант.

Основная наша мысль была такова: надо, несмотря на невозможность работы «вживую», сохранить контакт с хорошкольным сообществом¹. Подумав, мы взяли за основу «старые добрые списки», но несколько модернизировали эту форму работы. Вот что из этого получилось...

1. Книги недели



Мы сформировали своего рода выставку рекомендованной литературы для чтения. Раз в неделю выбирается книга по параллелям (с 1-го по 11-й классы и детский сад) по следующим критериям:

- а) популярность;
- б) актуальность;
- в) наглядность (яркая обложка) – для детского сада

и для начальной школы, так как визуальный ряд очень важен в этом возрасте.



Д.А. УЛЬЯНОВА,
педагог-библиотекарь
ЧОУ «Хорошёвская
школа», г. Москва
d.ulyanova@horo.school

¹ Хорошкольное сообщество – это сообщество, состоящее из воспитанников, учеников, выпускников, сотрудников, учителей, родителей.



2. Тематическая подборка



Здесь вы видите виртуальный аналог офлайн-выставки к какому-то событию. К примеру, посвященной таким праздникам, как День матери, День космонавтики, Новый год.

3. Списки книг для чтения по параллелям – от детского сада до старшей школы.

Ситуация со списками такова: обычно потребность в них возникает при выходе детей на каникулы. Мы формируем списки не по школьной программе (это делают педагоги). В нашем случае это дружеская поддержка ребят и возможность помочь им разобраться в широком пространстве литературы для их возраста, познакомить с новинками.

4. Отдельная вкладка книг на каникулы по возрастам на официальном сайте школы



Вкладка на сайте нужна для удобной и быстрой возможности открыть и посмотреть рекомендуемый список литературы. К тому же, если на сайте школы видна библиотечная

работа, это добавляет нам авторитета, так как демонстрирует равнодушие школы к формированию культурного кода для воспитанников и учеников.

5. Информационные посты в социальных сетях



Всегда нужно стараться выходить за границы своих прямых обязанностей, и одной из эффективных возможностей расширить горизонты интеллектуального и информационного

общения является публикация своего контента в социальных сетях.

6. Рассылка (дайджесты)

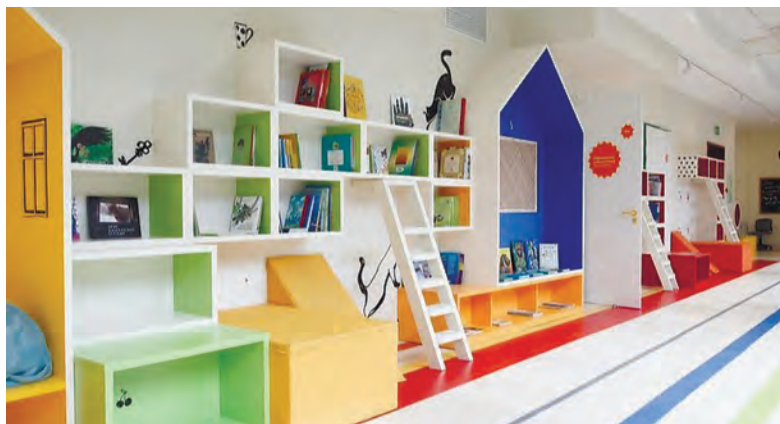


Это адресный (дополнительный) канал коммуникации, поддержки и информирования родителей, учеников и учителей. Он дублируется в социальных сетях. Рассылка

важна тем, что она более разносторонняя, в ней могут быть и аудиоспектакли, и мультфильмы. К примеру, мы снабжали ссылками на прямой доступ к контенту, взаимодействовали с издательствами, делали списки топ-книг от библиотекарей и координировали свои действия с учителями-предметниками.

Мы с удовольствием делимся с вами, уважаемые коллеги, своим опытом работы в дистанционном режиме и приемами, которые хорошо себя зарекомендовали, а их универсальность позволяет применять этот инструмент практически в любой библиотеке – школьной или муниципальной. Многие упомянутые формы – это, как часто бывает, хорошо забытое старое, получившее новую жизнь.

Будем рады узнать о ваших приемах работы и творческих находках.





НРАВСТВЕННЫЕ
ЦЕННОСТИ

УРОКИ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ: СКАЗОЧНАЯ ВИДЕОХРЕСТОМАТИЯ

Идея проекта «Уроки народной мудрости: сказочная видеохрестоматия» родилась в Кировской областной библиотеке для детей и юношества им. А.С. Грина очень давно, а ее осуществление было подстегнуто пандемией, точнее, периодом самоизоляции. Библиотекари, потеряв возможность общаться с читателями в привычном формате, озадачились необходимостью создания для них по возможности комфортной читательской среды дома. Поэтому одной из задач данного проекта стала организация для детей и родителей полезного досуга. Эта задача была решена через группу «Вместе с книгой я расту» в социальной сети «ВКонтакте».

Проект касается чтения/слушания сказок разных народов. О том, что данная область книжной культуры для большинства сегодняшних читателей – практически белое пятно, мы стали задумываться давно, когда дети, участвующие в библиотечных викторинах, перестали узнавать не только Айюгу, но и Хаврошечку.

Пообщавшись с родителями в соцсетях, а также на различных встречах, мы поняли, что тех, кто считает народные сказки архаичным прошлым, достойным забвения, достаточно много. Причем это в основном молодые родители, которые позитивно воспринимают осовременивание героев фольклора. Их, например, несколько не беспокоит, что за мультяшными образами русских богатырей современные дети не видят тех, кого на Руси испокон веков почитали как настоящих героев.

Одна из мам заявила в сети, что не читает с ребенком народные сказки, потому что ее сын не понимает значения многих устаревших понятий, а объяснить, что такое колодец, например, и для чего он нужен, она не в состоянии. Это доказывает, что родители не хотят или попросту не умеют правильно воспитывать своих детей. Ведь чтобы объяснить ребенку, что такое колодец, достаточно посмотреть фильм-сказку А. Роу «Варвара-краса, длинная коса» или рассмотреть иллюстрации к русским народным сказкам. Наконец съездить к деревенским



**Сказка – это настоящий урок
по предмету «нравственные ориентиры»**



И.Г. ПИЛИГРИМОВА,
заведующая отделом
обслуживания
читателей-
дошкольников и
учащихся 1–4-х классов
КОГБУК «КОБДЮ им.
А.С. Грина», г. Киров



родственникам, показать и объяснить, откуда берется в колодце вода и почему она всегда ледяная. Возможно, родители спросят, зачем все это. Попробуем ответить прагматично: все это нужно для того, чтобы ребенок понял, что мир это не только экран смартфона, мир гораздо интереснее. Он гладкий и шершавый, горячий и холодный, его можно потрогать, понюхать, ощутить на вкус. Что «колодец», «кафтан», «мулла», «караван-баши» и другие незнакомые слова, встречающиеся в сказочных текстах, – это не засорение памяти, а расширение кругозора. А еще – что родители и дети должны как можно больше времени проводить вместе за чтением и участием в различных познавательных семейных, школьных и публичных проектах. Это только укрепит взаимоотношения и вернет утраченные семейные ценности.

Есть еще один очень важный момент, на который нам хотелось бы обратить внимание:

совсем недавно в педагогических кругах, да и на высшем уровне, в министерствах, много говорилось о необходимости возродить целенаправленную работу по привитию детям духовно-нравственных ценностей. Именно поэтому в образовательную программу для младших школьников с 2012 г. введен курс «Основы религиозных культур и светской этики», на котором дети должны знакомиться с этими ценностями. Можно много говорить ребенку о том, что такое хорошо и что такое плохо, иллюстрируя примерами из жизни, но ведь народная сказка – это живой урок, который поможет детям быстро усвоить правила поведения. Развивать у слушателей способность видеть «сказочные уроки» и соотносить их с собственной жизнью, собственными действиями и переживаниями, это тоже задача нашего проекта.

Проект «Уроки народной мудрости» состоит из двух частей.



Совсем недавно чтение сказок с участием родителей проходило в библиотеке, а сейчас проект временно разрабатывается по десяткам квартир активных читателей, но от этого не утратил своей значимости



Первая – для *взрослой аудитории*. Она представляет собой лекцию о значимости ознакомления детей со сказками народов мира, в которой обозначаются многие плюсы данного мероприятия.

В библиотеке проводился опрос «Что ты знаешь о России?». Один из вопросов предлагал ученикам 3–6-х классов перечислить народы, населяющие Российскую Федерацию. Среди ответов были просто потрясающие. Были названы (благодаря книгам, с которыми работали опрашиваемые) удмурты, башкиры, якуты, марийцы, мордва, коми и т. д.). Однако необходимо отметить, что, по мнению детей, наше государство населено также китайцами, вьетнамцами, грузинами, армянами, казаками, цыганами, поляками и т. д. Один 16-летний подросток, случайно оказавшийся среди опрашиваемых и, вероятно, желающий блеснуть эрудицией, отметил следующие «национальности» – христиане, язычники, мусульмане, католики. Ребенок помладше зачислил в национальности президента и писателей и счел жителями России немцев, англичан и москвичей – как отдельную национальность. Таким образом, налицо путаница в головах наших детей. Расставить все по местам призвана наша видеохрестоматия.

Вторая часть проекта – для *детей младшего школьного возраста* (в идеале для детей и их родителей). Она представляет собой цикл видеобесед с обязательным чтением сказок.

Родителям достаточно вместе с ребенком провести несколько минут у монитора. Читая сказку, библиотекарь акцентирует внимание слушателя на, возможно, новых для него понятиях, встречающихся в сказке, показав слайды с их изображениями. Однако для того, чтобы малыш усвоил сказочный урок, библиотекарь просит родителей побеседовать с ребенком после прослушивания сказки.

Сказки разных народов сгруппированы по нравственным категориям. Каждый раздел представляет сказки народов мира, объясняющие одну из нравственных ценностей общества. В результате слушатели должны получить представление о том, как разные народы относились в древности к той или иной ценности. Например, мы успели поговорить о том, что такое **счастье** и как представляли

его себе итальянцы, африканцы, жители Средней Азии и Скандинавского полуострова.

Мы обсудили понятие «**семья**». С помощью сюжетов русской сказки и сказок народов мира попытались объяснить, на чем основывалась крепкая счастливая семья в древности. Слушатели могли сравнить свою семью с традиционным идеалом, принятым у осетин, русских, чеченцев, итальянцев, афганцев.

И если осетинская сказка «Общее счастье» рассказывает о счастье большой (очень большой) семьи, которая проживает в одном большом доме, что представить сегодняшним детям, наверное, непросто, то итальянская сказка «Дрозды и скворцы» – о том, как сложно сохранить мир даже между двумя любящими людьми.

Я не случайно привожу обороты «мы обсудили» или «мы поговорили». Каждый урок из данного цикла включает в себя не только чтение сказки, но и небольшую беседу,



Бесценные минуты познания и взросления. Это большое счастье – встретить в жизни мудрого и доброжелательного наставника



предваряющую чтение. Чаще всего такая беседа представляет конкретный народ или страну. Например, беседа, предшествующая чтению чувашской сказки, была примерно такой: *«Дорогие друзья, сегодня мы с вами будем говорить о нашей стране. На огромной карте Российской Федерации есть территория, которая называется Чувашская Республика, или Чувашия. Столица Чувашии – прекрасный город Чебоксары, который расположен на правом берегу реки Волги. Чуваши – очень талантливый народ, среди них есть и ученые, и врачи, и писатели, и артисты. Удивительно, что до середины XVII века у чувашей сохранялась языческая религия, в которой присутствовали многочисленные боги и божества, каждый из них отвечал строго за свое определенное дело. Почему я об этом рассказываю? Потому что в сказке, которую мы с вами сегодня будем читать, мы как раз с двумя такими богами и познакомимся. Это боги Пюлехсе и Пихамбар. Пюлехсе определял судьбу человека, раздавал счастливый или несчастливый жребий. А Пихамбар отвечал за душевные качества человека. Неужели счастье зависит от воли богов? На этот вопрос попытайтесь ответить сами после того, как сказку прослушаете. Итак...»*

А заключительная беседа после чтения сказки подводит слушателя к осознанию нравственных уроков.

Например, мы много говорили после чтения французской народной сказки «Ум в бутылке». Она заканчивается словами «Уж лучше жить по-прежнему: без ума, но со здоровой шеей». Такой урок может идти вразрез с принятой у нас педагогической догмой «Учение – свет». Суть самой сказки в следующем: жили в одном городе глупые люди. Жили не тужили. Все у них ладилось, было что есть, было что пить. Но не нравилось им, что называли их глупцами. Собрались они купить на рынке ум в бутылке и употребить его для пользы. Человек, который вез из города купленную бутылку, захотел испробовать его первым и по неосторожности выпустил весь ум. Таким образом, заключительная фраза сказки – это слова, которыми ему пришлось как-то себя оправдать. Поэтому в ходе обсуждения нам было необходимо поднять вопрос, зачем

вообще человеку ум. И стоят ли достижения цивилизации всех «сломанных шей» умных людей, которые такой ценой делали мир хотя бы комфортнее.

В идеале такое онлайн-пособие предполагает, что ученики 1–4-х классов вместе с родителями **прослушают и сказку, и беседу**. А далее **сделают записи в заведенном для этих целей блокноте**. Главной записью должна стать основная мысль сказки, урок, который она дает. Иногда ответ лежит на поверхности. Но чаще приходится подводить слушателей к определенным выводам. В коротенькой латышской сказке «Бедняк и счастье» все просто. Однако после прочтения мы все же решили побеседовать: *«Сегодня многие говорят о том, что человек не должен сидеть на одном месте, а должен пробовать себя буквально в каждом деле. Многие специалисты говорят о том, что смена видов деятельности идет человеку на пользу. Однако если тебя устраивает то, что у тебя есть – любимая работа, хороший заработок, – может быть, стоит остановиться? Может быть, синица в руках на самом деле лучше журавля в небе? Мне, например, очень жаль героя прочитанной сказки, который в погоне за большими деньгами поменял работу и растратил вполне счастливое житье-бытье. А вам? Подумайте над этим вопросом»*.

Хотелось бы какой-то реакции, возможно, вопросов или споров с предложенной точкой зрения. Но, к сожалению, слушатели не склонны к спорам и предпочитают соглашаться. Пока в комментариях лишь слова благодарности от взрослых.

Когда видеохрестоматия уже набрала обороты, мы поняли, что необходимо искать способы увеличить активность детей. Возможно, это конкурс рисунков по сказкам, викторина по новым усвоенным понятиям или (что стало бы идеальным вариантом и логическим завершением каждого раздела видеохрестоматии) защита «умных блокнотов», где ребята фиксировали сказочные уроки. Мы обязательно будем искать наиболее эффективные методики и инструменты. А это значит, что в обозримом будущем наш проект будет набирать обороты и наращивать объемы, вовлекать все большее число участников.

КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



Ленинградский областной конкурс «Библиотекарь года»





Из истории конкурса

Конкурс «Библиотекарь года» проводится с 2009 года Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области совместно с Государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Ленинградский областной институт развития образования».

Конкурс проводится с целью повышения статуса библиотекаря образовательной организации.

Задачами конкурса «Библиотекарь года» являются:

- выявление и распространение инновационного опыта работы библиотекарей образовательных организаций;
- выявление культурных и творческих инициатив областного библиотечного сообщества;
- возрождение лучших отечественных традиций культуры чтения в библиотеке образовательной организации – первой общественной библиотеке в жизни ребенка;
- привлечение внимания широкой общественности к проблеме развития библиотечного дела в образовательных организациях;
- расширение диапазона профессионального общения.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Библиотека образовательной организации – центр поддержки и развития чтения.
- Литературное краеведение в работе библиотеки образовательной организации.
- Библиотека образовательной организации как центр формирования информационной культуры личности.
- Инновационные формы работы современной библиотеки образовательной организации.
- Создание и развитие информационно-библиотечных центров (ИБЦ) в условиях ФГОС.





Результаты конкурса «Библиотекарь года»

- Создание информационно-методических материалов (методическая копилка, выпуск сборников с выступлениями победителей, видеокопилка).
- Выступление на конференциях и видеоконференциях на региональном и всероссийском уровнях (в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина, на форуме школьных библиотекарей в Михайловском, на областных конференциях, проводимых ЛОИРО).
- Публикации на сайтах ЛОИРО, РШБА, Законодательного собрания ЛО.
- Публикации в федеральном журнале «Школьная библиотека», в региональном журнале «Вестник ЛОИРО».
- Участие и победы на всероссийских конкурсах, объявленных Министерством просвещения Российской Федерации и РШБА.





Победитель конкурса «Библиотекарь года»-2009

ЛАРИОНОВА
Ольга Сергеевна,
заведующая библиотекой
МОУ «Каменская средняя
общеобразовательная школа»,
Выборгский район



«Мама, папа, я – читающая семья»

Выбор темы моей работы не случаен. Ведь именно семья формирует фундамент мировосприятия человека, образ жизни и ее ценностные ориентиры. А библиотека, работая с родителями, с семьей, может помочь в развитии читательских интересов и предоставить широкую информационную поддержку. При работе с детьми и родителями приходится учитывать специфические особенности нашей гарнизонной школы, разный образовательный уровень членов социальной среды, а также многонациональный состав жителей с различными этнокультурными традициями.

Для поддержки семейного чтения были оформлены книжные выставки и тематические стенды, проведено несколько мероприятий.

- «Все мы родом из детства» – стенд, рассказывающий о поколениях учеников Каменской школы.
- «Любимые книги ваших родителей» – выставка, которую помогли оформить мамы учащихся.
- В рамках акции «Читать престижно» проведен конкурс на лучшую надпись на книге, переданную семьей в дар библиотеке.
- Традиционное мероприятие «Мы – читатели» проходит ежегодно в рамках Недели детской книги.
- Родители, заинтересованные в развитии традиций семейного чтения, получают индивидуальные консультации, рекомендации по выбору детской литературы.
- Игра-викторина «Дом счастья» стала знаковой в рамках проведения Года семьи.
- «Литературная гостиная» – одно из мероприятий, в проведении которого родители приняли активное участие.
- Конкурс сочинений учащихся на тему «Моя семья» («Книга в моей семье»).
- Открытый классный час «Семья в моей жизни» для старшеклассников и их родителей с участием классного руководителя и психолога школы.



Все мероприятия освещались в СМИ. На совместные мероприятия детей и родителей с участием школьной библиотеки обязательно приглашались сотрудники телецентра поселка Каменка, которые рассказывали об этих событиях в еженедельной программе «7 дней» в рубрике «Школьные новости».



Победитель конкурса «Библиотекарь года»-2009/2010

МАРКИНА
Галина Владимировна,
педагог-библиотекарь
МОУ «Ропшинская СОШ»,
Ломоносовский район



Школьная библиотека и школьный музей – новая роль

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творчески компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны. Именно такие базовые ценности лежат в основе уклада школьной жизни нашей школы, определяют ее урочную, внеурочную и внешкольную деятельность. Соответственно, изменилась роль как школьной библиотеки, так и школьного музея: они стали центром для развития творческого мышления и деятельности учащихся. Новый стандарт образования позволяет встроить библиотечные и музейные проекты в образовательный процесс. Одним из них стал проект нового структурного подразделения «Библиотека-музей». Его актуальность состоит в том, чтобы создать из двух родственных структур единое культурно-просветительное пространство.

Изучение культуры Ропшинского поселения, его богатого исторического прошлого через проектную деятельность легло в основу совместной творческой работы нового структурного подразделения «Библиотека-музей». Это позволило заложить базу для многих творческих направлений в духовном воспитании ребят. Настоящий исследовательский проект стал одной из действенных форм образования ученика.





Экскурсионный проект как связующее звено между событиями прошлого с конкретной исторической памятью

Очень часто наша школа принимает гостей самых разных рангов. Любые делегации – желанные посетители школьного краеведческого музея. Его основателем был замечательный педагог, родоначальник всей музейной и туристической работы в школе Михаил Андреевич Смирнов.

Проект театрализованных праздников

Именно на основе творческого потенциала ребят родился еще один проект – проект театрализованных праздников.

Проект «Семейные реликвии»

Этот проект был осуществлен в рамках конкурса социальных проектов «Активное поколение», проводимого фондом «Добрый город Петербург».

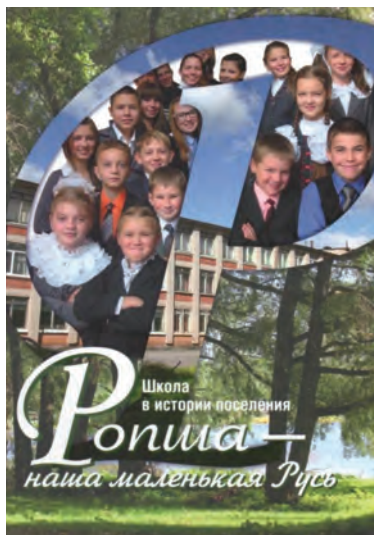


Социальный проект «Я – гражданин»

Располагая богатым фактическим историческим материалом, наши юные исследователи приняли участие в XIII Всероссийской акции «Я – гражданин России» с работой «Цена равнодушия – утрата памяти». Целью работы было привлечение внимания к восстановлению Ропшинского дворцово-паркового ансамбля. Работа прошла отборочный тур в Москве и была рекомендована к защите на Всероссийском конкурсе «Я – гражданин» в г. Анапе.

Проект «Диалог»

Школа реализует проект «Неспешный разговор» в рамках благотворительной программы «Место встречи: диалог» немецкого государственного фонда «Память, ответственность и будущее». В рамках этого проекта структурное подразделение «Библиотека-музей» стало организатором встреч с местными жителями, пережившими войну в детском возрасте.



Проект «Навстречу России»

Уже несколько лет подряд совместно с факультетом русского языка как иностранного РГПУ им. А.И. Герцена мы проводим фестиваль национальных культур. В нашу школу приезжают иностранные студенты из Китая, Турции, Туркменистана, Вьетнама, Кореи.

Издательский проект

Проектная деятельность нового подразделения заложила базу для воплощения самого главного проекта – издательского. При подготовке к реализации этого проекта его участники сумели расширить свою информационную культуру и приобрести новый комплекс знаний и умений.

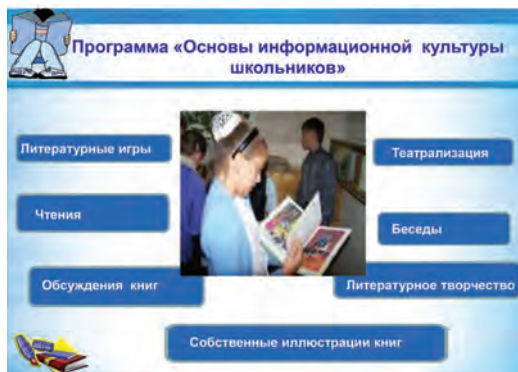


Победитель конкурса «Библиотекарь года»-2010/2011

ГЕРМАН
Наталья Владимировна,
педагог-библиотекарь
МОУ «Светогорская СОШ»,
Выборгский район



Современные технологии информационной грамотности в деятельности школьной библиотеки



Информационная грамотность – важнейший навык современного человека. Цель работы школьной библиотеки – обучить детей работе с информацией, развить у них навык информационной грамотности. В школе была разработана программа «Основы информационной культуры школьников». Программа призвана формировать умение учиться ориентироваться в информации, извлекать знания.

Основываясь на опыте проведения библиотечно-информационных занятий, мы разрабатываем мероприятия по информационной культуре, используя достижения целого ряда дисциплин: информатики, библиотековедения и библиографии, культуры чтения, психологии, логики. Наряду с ролевыми играми, уроками-дискуссиями, уроками-экскурсиями к активным формам обучения относятся бинарные и интегрированные уроки.



В условиях перехода к информационному обществу и благодаря использованию новых компьютерных технологий библиотека стала для читателей ресурсом и инструментом самообразования и самосовершенствования.





Лауреат Всероссийского конкурса «Библиотекарь года»-2009

СКАКУН

**Елена Владимировна,
заведующая библиотекой
МБОУ «Войсковицкая СОШ № 1»,
Гатчинский район**



*Моя профессия всех лучше на Земле:
Сердце детей навстречу мне открыто*

Людам свойственно мечтать с детства: игрушки, лакомства, профессии... Я с ранних лет мечтала стать учителем. И моя мечта сбылась, только не учителем я стала, а библиотекарем.

«Библиотека – учреждение культуры и мини-центр школы, она притягивает читателей уютом и домашним теплом, – пишет старшеклассница, – значит, главная ее характеристика – способность растить культурного читателя».

В библиотеке главной задачей считаю приобщение ребят к искусству, литературе, любви к родному краю, стараюсь помочь ученикам стать грамотными читателями. Убеждена, что школьная библиотека формирует не только читательскую культуру, но и личность. Незаметно преподносит уроки духовности, нравственности. Сердце радуется, когда ребенок грамотно постигает искусство, по-настоящему любит поэзию, творчество большого художника, когда юный читатель и книга становятся внутренне близки.

Если спросить меня, что для меня библиотека, отвечу: это мой дом, моя работа, мои читатели. Это мир, полный волшебства. Здесь таинство граничит со знанием, где мои любимые читатели могут уединиться и всё осмыслить. Я счастлива!





Лауреат Всероссийского конкурса «Библиотекарь года»-2009

**ПАВЛОГРАДСКАЯ
Лора Михайловна,
заведующая библиотекой
МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»,
Всеволожский район**



Известна истина: чтобы любить Родину, надо прежде всего узнать и полюбить свой край. Мы живем во Всеволожском районе, в Мурино. Наш край имеет богатую историю. Чтобы работа по изучению литературы и истории Всеволожского района была эффективной, обогащала знания учащихся, была создана программа дополнительного образования «Литературное краеведение».



Программа по литературному краеведению «Мурино и его окрестности» подразумевает не только обучение, распространение

знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопримечательностях, но и заботу о будущем своего края и о сохранении его культурного и природного наследия.

В ходе реализации Программы была создана интерактивная карта «Деятели литературы на земле Всеволожской».





Победитель конкурса «Библиотекарь года»-2011/2012

ИВАНОВА
Алла Алексеевна,
заведующая ИБЦ МБОУ «СОШ № 9»,
г. Сосновый Бор



В нашем информационно-библиотечном центре созданы оптимальные условия для чтения, для творческой деятельности, способствующие развитию личности и индивидуальности каждого читателя. Школьная библиотека в своей работе руководствуется словами Альберта Лиханова: «Мое видение новой библиотеки таково: соединить литературу и жизнь нынешних детей, где книга – не просто и не только чтение, но и спасательный круг в судьбе реального ребенка».

Для решения задач по формированию у школьников потребности в систематическом чтении были разработаны программы «Радость чтения» для учащихся начальной школы и «Территория чтения» для подростков. Программы определяют мероприятия, которые познакомят учеников с хорошими и интересными книгами, расскажут об их авторах, расширят литературный кругозор, сформируют осознанную потребность в чтении. В рамках программ ребята с удовольствием принимают участие в литературных викторинах, интерактивных играх, брейн-рингах, а также в вечерах-размышлениях, интеллект-играх, дискуссиях.

Дипломы Всероссийских конкурсов:

- Всероссийский конкурс школьных библиотекарей VII Всероссийского форума «Михайловское-2013» в номинации «Концепция дизайна пространства школьной библиотеки».
- Всероссийский конкурс «Ожившие страницы "Читайки"», проводимого в рамках проекта «Добру откроем сердце ребенка».





Победитель конкурса «Библиотекарь года»-2012/2013

КОНСТАНТИНОВА
Алёна Васильевна,
заведующая библиотекой
МОБУ «Волховская средняя
общеобразовательная школа № 5»



Проект «Библиотека – территория здоровья»

Проблема проекта. В последние годы отмечается стремительное ухудшение здоровья школьников. Поток низкопробной информации, которая может нанести вред школьнику, усложнение учебных программ, информационная перегруженность, увлечение компьютерными играми, уход в виртуальный мир социальных сетей – всё это приводит к ухудшению физического здоровья и психического состояния.

Идея проекта. Создание в школьной библиотеке условий для сохранения и упрочения духовного, нравственного, психологического и физического здоровья читателей, развития ресурсов личности. Библиотека должна соответствовать направлению развития школы (Школа акмеологической культуры личности) и обеспечивать условия для самопознания, самосовершенствования, самоопределения.

Миссия проекта. Библиотека школы может и должна стать местом интеллектуального, духовного и нравственного развития и саморазвития, общения, творчества, взаимной поддержки и успеха.



«Уроки сказки». Цикл занятий с элементами сказкотерапии



Клуб волонтеров «Территория здоровья»



Цель проекта. Создание в школьной библиотеке условий для формирования личности, стремящейся к здоровому образу жизни, самопознанию, саморазвитию, самореализации, с использованием как специфических библиотечных средств, так и инновационных подходов.

Задачи и методы их решения

1. Профессионально-личностное развитие кадров библиотеки.
 2. Создание комфортных условий для посетителей, совершенствование внутренней среды библиотеки.
 3. Создание условий для обеспечения широкой информированности читателей о здоровье как жизненном приоритете и формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.
 4. Мотивация читателей к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию, сохранению и улучшению здоровья. Мотивация на чтение и посещение библиотеки с учетом интересов и склонностей различных групп читателей:
 - акция «Книга вышла погулять»;
 - акция «Книга ищет читателя». Рекомендация лучших литературных произведений;
 - «Любимые книги учителей»: опрос с последующим составлением библиографического списка;
 - «Любимые книги наших родителей»: опрос, библиотечный урок;
 - индивидуальная работа с читателями: рекомендация книг, помогающих взрослеть.
 - «Уроки сказки»: цикл библиотечных занятий с элементами сказкотерапии.
- Апробация авторских форм работы, направленных на нормализацию психоэмоционального состояния, гармонизацию взаимоотношений в школьном сообществе:
- интерактивный подпроект «День открытого общения»;
 - подпроект «Музыка и здоровье».



Проект «Музыка и здоровье»
«Музыкальная переменная»
Музыка + литература + живопись



Проект «День открытого общения»

- Сочинение стихов (о любви, дружбе).
- «Чистое слово» (высказывания известных людей).
- Поисковое задание.
- Тесты.
- Классные часы.
- Интерактивные игры.
- Индивидуальные консультации.



Победитель конкурса «Библиотекарь года»-2013/2014

МОСИНА
Екатерина Витальевна,
заведующая БИЦ МБОУ
«Кировская гимназия
им. Героя Советского Союза
Султана Баймагамбетова»



Библиотечно-информационный центр – «место силы»

В наше время почти каждый слышал словосочетание «место силы». Для нас, сотрудников и учащихся Кировской гимназии, таким местом является библиотечно-информационный центр (далее – БИЦ).

Несмотря на свои малые габариты, БИЦ оказывает специфическое воздействие на жизнь нашего учреждения. Воздействие, которое многократно усиливает внутренние ресурсы человека.

Этому способствует:

1. Современная техника. Библиотека укомплектована интерактивной доской и многофункциональным устройством. Удобные рабочие места посетителей и библиотекаря оборудованы моноблоками.





2. Ежегодная комплектация и обновление библиотечного фонда. Количество экземпляров – более 20 000.

3. Наличие страницы на сайте гимназии как важное средство интерактивного общения и PR-деятельности БИЦ (<http://www.gimn-keg.ru/territory/resurs.htm>).

4. Постоянный поиск эффективных способов позиционирования библиотеки гимназии в социуме как средство повышения ее статуса образовательно-информационного центра интеллектуального и межкультурного общения.

БИЦ реализует следующие проекты:

- Корпоративный проект «Библиотека как эффективный инструмент повышения квалификации персонала».
- Актуальный проект «Электронная библиотека как часть корпоративной информационной системы Кировской гимназии», позволивший предоставить пользователям современные ресурсы для дистанционного обучения, для участия в предметных олимпиадах и конкурсах, для виртуального посещения библиотек и музеев, для самостоятельной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, для ознакомления с научными статьями сотрудников гимназии и с «Золотым фондом академических работ» – исследовательскими проектами гимназистов.
- Уникальный проект «Русский музей: виртуальный филиал».
- Международный проект «БИЦ МБОУ «Кировская гимназия» как центр межкультурного общения». Ежегодно БИЦ принимает делегации из Республики Казахстан, Республики Беларусь, Литвы, Финляндии и других стран.
- Проект «Библиотека – центр интеллектуального общения».
- Муниципальный проект «БИЦ МБОУ «Кировская гимназия» как центр сетевого взаимодействия библиотек Кировского района ЛО».

Хотелось бы отметить, что главное «место силы» находится внутри нас – в нашем сознании. Деятельность нашего библиотечно-информационного центра пробуждает в нас такую внутреннюю силу и осознанность, которая дает возможность более глубоко взаимодействовать с окружающим миром, исследовать внутреннее пространство, формируя его как главный источник безграничной силы знаний.





Победитель конкурса «Библиотекарь года»-2014/2015

ЛЕБЕДЕВА
Елена Николаевна,
заведующая библиотекой
МБОУ «Мгинская средняя
общеобразовательная школа»,
Кировский район



Целевая метапредметная программа «Я – читатель!»

Педагогическая целесообразность программы обусловлена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта – развитие самостоятельной деятельности, активности учащихся, связанных с информационной деятельностью (сбор, хранение, переработка, обмен и производство новой информации), с их саморазвитием и самореализацией.

Задачи программы:

- формировать личную потребность в чтении;
- научить владению приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- научить самостоятельно выбирать книги.

Проект «Хорошее время читать!»

Цель проекта: повышение престижности чтения среди младших школьников.

Задачи проекта:

- формирование литературного вкуса (художественный уровень предлагаемых произведений);
- освоение навыков рефлексивного чтения (выполнение заданий по тексту произведений);
- создание привлекательного имиджа читающего сверстника в глазах товарищей.



**Школьная
библиотека –
центр
поддержки
и развития
чтения**





Разработана диагностика и оценка читательской компетенции школьника

- Диагностика личностных результатов.
- Методика «Все дороги ведут к чтению».
- «Визуальный графический тест».
- Методика «Почему я читаю?». Выявление мотивации чтения.
- Методика «Крестики – нолики». Какая польза от чтения?
- Методика «Индекс позитива».
- Диагностика метапредметных результатов.
- Методика «Читательский профиль».

Проект «Хорошее время читать!»





Победитель конкурса «Библиотекарь года»-2015/2016

ДУДИНА
Ольга Юрьевна,
заведующая ИБЦ МБОУ «СОШ № 3»
г. Пикалево,
Бокситогорский район



Проектная деятельность в информационно- воспитательном центре школьной библиотеки «БиблиОбраз»

*«Привить ребенку вкус к чтению –
лучший подарок, который мы можем ему сделать!»*
В.А. Сухомлинский

Новая современная школа – это прежде всего книга и живые человеческие отношения. Современная школьная библиотека создает культурное пространство школы, обеспечивая духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. В своей работе школьный библиотекарь ставит перед собой новые задачи.

Исходя из поставленных задач, в школьной библиотеке ведется большая работа с использованием различных форм. Важное место в этой работе отводится проектной деятельности.

Один из первых и значимых проектов нашей школы – «Эргономичный дизайн школьной библиотеки». Множество идей по созданию «библиотеки-хамелеона» было заимствовано во время рабочей поездки в Финляндию.

Очень важно, чтобы все предметы интерьера библиотеки вызвали у читателя чувство радости, желание посещать библиотеку снова и снова. Чтобы каждая возрастная группа читателей имела свой читальный зал, свое уютное место в нашем информационном центре; чтобы мы могли вписаться в проведение мероприятия любого уровня – от традиционного приема в первоклассники до районного совета директоров или родительского собрания.





Цель эргономичного дизайна: сделать библиотеку современной и эстетически оформленной, чтобы школьная библиотека в современном мире осталась востребованной, была успешна, интересна обществу, любима молодежью. Мне кажется, что качество и результативность всей работы школьной библиотеки напрямую зависит от реализации данного проекта. В нашей школе 7 воспитательных центров. Информационно-воспитательный центр «БиблиОбраз» является структурным подразделением школы и активно участвует во всех делах школьного государства.

Очень хочется, чтобы и в век XXI,
Век компьютеров и телефонов,
Всё также горели глаза ребят,
Незамутнённо, светло и ясно,
Над книгой любимой, когда все спят.
Тогда работа моя не напрасна.





Победитель конкурса «Библиотекарь года»-2016/2017

**ПАВЛОГРАДСКАЯ
Лора Михайловна,
заведующая библиотекой
МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»
Всеволожского района**



Всеволожский район на карте русской литературы и искусства

Одной из важнейших функций в работе информационно-библиотечного центра нашей школы является образовательно-просветительская деятельность.

Интересная история нашей малой родины подвигла коллектив нашей школы обратить пристальное внимание на краеведческую работу.

Решать эту задачу в Ново-Девяткинской школе помогает проект по литературному краеведению, который рассчитан на 2013–2018 годы для учащихся 5–9-х классов и реализуется в рамках библиотечного кружка «Информационная культура». Учащиеся в ходе проекта имеют возможность получать знания различными формами и способами, такими как:

- поисковая работа (сбор материала о Мурино, Ново-Девяткине, Лавриках);
- посещение школьного музея (экспозиции музея рассказывают о возникновении Мурина, об интересных людях, живших в разные годы).
- экскурсии в музей-усадьбу Приютино.

Итогом проектной деятельности участников библиотечного кружка стали викторины, конкурсы по творчеству писателей и поэтов, творивших на земле Всеволожской.

Литературно-краеведческая работа позволила разработать интерактивную литературную карту «Всеволожский район. Мурино и Девяткино на карте русской культуры».





Победитель конкурса «Библиотекарь года»-2017/2018

СУСЛИКОВА
Светлана Александровна,
заведующая библиотекой
МБОУ «Гимназия № 5»,
г. Сосновый Бор



Система организации проектно-исследовательской деятельности учащихся в школьной библиотеке

Актуальным направлением работы в школьной библиотеке является проектная деятельность учащихся. Ведь современный библиотекарь наравне с педагогом участвует в образовательном процессе, формирует ключевые компетенции школьников. А метод проектов, на мой взгляд, эффективно выполняет эту задачу. Конечной целью проектирования в школе является формирование проектного мышления ученика. Проектное мышление помогает смотреть на мир не как на необходимость постоянно преодолевать трудности и заключать временные союзы для выживания, а как на поле собственного творчества, совместной работы с другими людьми, направленной на улучшение жизни.

Мною разработан педагогический проект **«Проекты, которые обучают, развивают, объединяют»**, после внедрения которого было принято решение о создании системы проектной деятельности учащихся в школьной библиотеке. Итогом этого года работы стала положительная динамика оценки ребятами своих проектных и исследовательских умений.





Динамика численности учащихся, выполняющих проектно-исследовательскую работу в школьной библиотеке

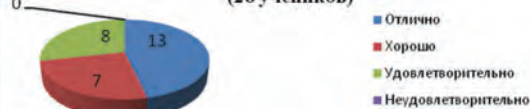


Годовые оценки учащихся за проектно-исследовательскую работу в школьной библиотеке за период с 2015-2017 гг. (85 учеников)



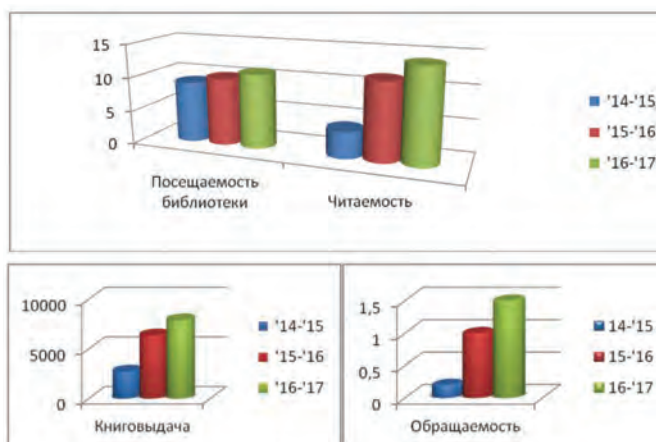
Годовые оценки учащихся за проектно-исследовательскую работу в школьной библиотеке за период 2015–2017 гг.

Оценка за проектную работу детей, слабоуспевающих по школьным предметам за период 2015-2017 гг. (28 учеников)



Школьники положительно оценивают свою работу и достижения, как и школьная проектная комиссия. На рисунке видно, что у ребят преобладают хорошие и отличные оценки, в том числе у слабо успевающих учащихся.

Организация проектной деятельности учащихся в библиотеке не только повышает уровень мышления и обучения ребят, но и привлекает читателей в библиотеку, приобщает к чтению. Об этом говорят показатели библиотечной работы. Школьная библиотека нашей гимназии действительно стала центром объединения, развития и творчества.





Лауреат конкурса «Библиотекарь года»-2017/2018

ДРОБЧЕНКО
Ирина Вячеславовна,
заведующий библиотекой
МОУ «Гимназия»,
г. Кириши



Использование социально-образовательной сети «Дневник.Ру» в работе школьной библиотеки

Мы живем во время небывалого увеличения потока информации. Использование новых информационных технологий – одно из главных направлений развития образования, т. к. оно не должно отставать от других сфер жизни. Задача школьного библиотекаря – стать активным участником школьного процесса обучения с новыми ресурсами и формами.

Библиотечная работа выходит за рамки кабинета и его фонда и вводит нас в мир Интернета. Библиотекари в электронной среде создают свои сообщества, группы по интересам. «Дневник.ру» – это то самое виртуальное пространство, которое поможет объединить учеников, их родителей и учителей. Цель создания группы «Школьная библиотека» – помощь в повышении качества школьного образования, предоставление современных условий для обучения и воспитания.

Создание группы «Школьная библиотека» в «Дневник.ру» позволяет:

- максимально использовать электронные ресурсы, которые есть у школьной библиотеки;
- повысить эффективность работы с читателями; широко распахнуть библиотечные двери, чтобы доступ к информации был и у тех, кто имеет косвенное отношение к школьной библиотеке, – у родителей наших учеников;
- способствовать развитию взаимодействия (партнерства) между учениками, учителями и родителями. Наша школа в течение нескольких лет активно участвует в общероссийском проекте «Школа цифрового века» и выписывает электронную версию «Учительской газеты». «Дневник.ру» позволяет расширить круг пользователей библиотекой. Теперь это не только учителя и ученики, но и родители и коллеги (школьные библиотекари).





Победитель конкурса «Библиотекарь года»-2018/2019

КУЛИКОВА
Татьяна Владимировна,
заведующая библиотекой
МБОУ «Сиверская гимназия»,
Гатчинский район

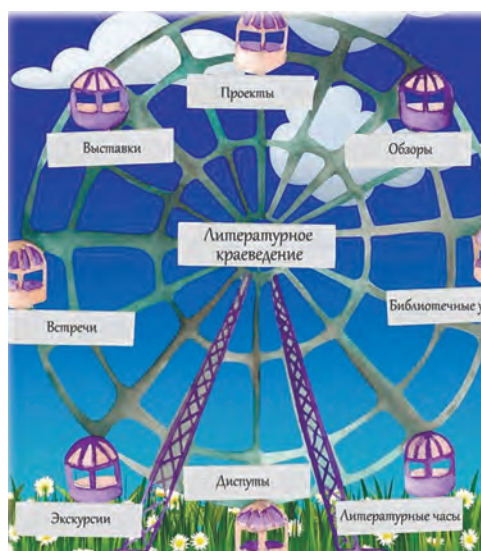


Проект **«Литературная карусель – возвращение к родным истокам»** открывает те странички истории и литературы нашего поселка, которые не укладываются в рамки школьных уроков. В библиотеке гимназии создана благоприятная информационная среда по краеведению, включающая в себя:

- краеведческий фонд (небольшой, но содержательный);
- рекомендательную краеведческую картотеку для читателей;
- цикл информационных тематических выставок со списками литературы;
- цикл библиотечных уроков по истории, культуре, литературе края, поселка;
- библиографическое ориентирование;
- тематические папки-досье («краеведческая копилка»);
- мероприятия (библиотечные, общешкольные, совместные с районными учреждениями культуры);
- презентации, видеофильмы.

Проект «Литературная карусель – возвращение к родным истокам» является долгосрочным и включает в себя мини-проекты:

- «А.Н. Майков и Сиверская».
- «Природные ресурсы Сиверской».
- «Родные берега».





Сиверская – одно из живописнейших мест в окрестностях Санкт-Петербурга, которое облюбовали в прошлые века и писатели, и художники, и поэты. С XIX века и по наши дни поселок удерживает статус «дачной столицы». В процессе работы над проектом у детей:

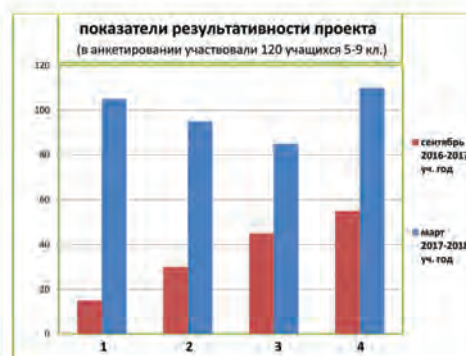
- расширились усвоенные в рамках учебных предметов знания;
- сформировались навыки исследовательской деятельности;
- развились коммуникативные, художественные, творческие способности индивидуальной и групповой работы;
- формировалось чувство любви, гордости, сопричастности к малой родине, бережное отношение к традициям, культуре, природе родного края.

Мы составили литературную карту «Дачной столицы». Одним из эффективных инструментов организации познавательной деятельности стало анкетирование.



Вопросы анкеты:

1. Знаешь ли ты знаменитых писателей родного края? Назови.
2. Читал ли ты произведения писателей-земляков?
3. Где найден литературный источник? (показан ответ «библиотека»)
4. Интересует ли тебя история, литература родного поселка, края?





Победитель конкурса «Библиотекарь года»-2019

СУТЫРИНА
Наталья Олеговна,
заведующая библиотекой
ГКОУ ЛО «Сиверская школа-интернат,
реализующая адаптированные
образовательные программы»



В деятельности школьных библиотек, находящихся в коррекционных учреждениях для детей с ОВЗ, определяющая роль отводится социокультурной реабилитации.

Основная цель деятельности педагога-библиотекаря коррекционной школы – формирование читательского интереса, поддержка и развитие чтения через создание условий для социокультурной реабилитации детей.

При организации обслуживания детей в нашей библиотеке учтены их особые потребности и предоставлены безопасность и комфорт, беспрепятственный доступ к библиотечному и информационному пространству. Школьная библиотека у нас – культурно-досуговое учреждение, выступающее посредником между открытым социумом и личностью читателя-ребенка с интеллектуальными нарушениями, создающее путем внедрения разнообразных форм и методов работы социокультурную среду.

Сегодня библиотека в школе – это не только хранилище книг. Пространство трансформируется в читальный зал, выставочный и концертный залы, творческую мастерскую, игротеку, кинозал, фонотеку и медиатеку, музей. Наша библиотека – центр притяжения для ребенка, нуждающегося в доверительном общении и партнерских отношениях со взрослыми.





Такое общение ведется как индивидуально, так и на библиотечных занятиях, во внеурочной деятельности: занятиях по развитию информационной грамотности с 3-го по 6-й класс, на кружке «Мультмастерская “Солнечный зайчик”» по разработанным адаптированным программам.



Наши друзья и партнеры:

- АНО развития социальных программ «Планета добра»
- АНО «Открытые сердца»
- Благотворительный фонд «Счастливое будущее»
- ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина»
- МБУ культуры «Сиверский ККЦ “Юбилейный”»
- Сиверская поселковая библиотека им. А.Н. Майкова





Лауреат конкурса «Библиотекарь года»-2019

ТИХОМИРОВА
Наталья Геннадьевна,
заведующая библиотекой
МОУ «Киришская СОШ № 1
имени Героя Советского Союза
С.Н. Ульянова»



Использование цифровых технологий в проектной деятельности учащихся в рамках сопровождения образовательного процесса и информационно-библиотечной деятельности школьной библиотеки на базе сервиса OneNote (Книга для занятий) цифровой платформы «Дневник.ру»

Миссия школьной библиотеки – организация помощи ОУ в переходе на новый цифровой уровень всех участников образовательного процесса в соответствии с требованиями времени. Учитывая приоритет цифровых информационно-образовательных инструментов в учебной деятельности нашей школы, в представленном материале отражен опыт решения подобных учебных задач.

Алгоритм работы

- Учитель (используя рекомендации библиотекаря) принимает решение запустить новое образовательное приложение (электронный сервис) для целей совместной работы в классе.
- Учитель (используя рекомендации библиотекаря) формулирует тему (проблематику) интернет-проекта.
- Ученики обращаются в библиотеку.
- Библиотекарь разрабатывает сценарий демонстрации цифрового приложения и методику пилотной проектной деятельности в соответствии с запросом.
- Библиотекарь разрабатывает сквозные задания в целях обучения информационно-библиографической (медийной) грамотности.
- Библиотекарь организует интернет-проектную деятельность с помощью выбранного учителем электронного приложения.
- Библиотекарь оценивает участие каждого участника в интернет-проекте на предмет выявления качества работы исполнителя (наставника, консультанта).





Использование в школьной библиотеке технологии развития критического мышления средствами чтения и письма

Сегодня время предъявляет особые требования к личностным качествам человека, выдвигая на первый план умение быстро ориентироваться в информационном пространстве, способность находить, анализировать и обобщать информацию.

Школьная библиотека играет важную роль в формировании информационной культуры учащихся, которым предстоит жить в обществе информационных технологий.

Цель проекта:

Создание условий для развития библиотечной, литературной, информационной культуры читателя в процессе использования технологии развития критического мышления средствами чтения и письма (далее ТРКМЧП).

Задачи проекта:

1. Внедрение современной ТРКМЧП в педагогический процесс для поддержки интереса и обеспечения качества чтения в соответствии с ФГОС ОО с делегированием ответственности информационно-библиотечному центру и сетевой лаборатории «БЛИК».

2. Создание условий для формирования активной читательской деятельности детей.

3. Воспитание зрелого читателя с развитым эстетическим вкусом и владеющего культурой чтения.

4. Повышение престижа библиотеки, интереса к книге и чтению.





Ожидаемые результаты

И Б Ц	созданная комфортная территория чтения, разделённая на пространственно-обособленные зоны, оснащённая современным техническим оборудованием позволяет учащимся воспитывать читательскую культуру; обеспеченная современными информационными ресурсами ИБЦ инновационная урочная и внеурочная деятельность выходит на уровень межкультурного диалога культур; реализованная социально ориентированная общешкольная форма образования («Школьный день читателя») является собой значимое событие и средство формирования духовно-нравственных устоев личности на основе межкультурного диалога в культуре;	Б Л И К	внедрённые в педагогический процесс лабораторией «БЛИК» инновационные педагогические (когнитивные, исследовательские, межпредметные, коммуникативные, текстовые) технологии способствуют поддержанию интереса и обеспечению качества чтения-диалога с поликодовыми текстами; представленные в электронной, печатной и сетевой форме результаты инновационной проектной деятельности реализованы в совместных проектах образовательными организациями (Гатчинского муниципального района, Ленинградской области, России) и сетевых партнёров и транслированы в регионы России; сетевая лаборатория «БЛИК» выступает как форма организации инновационной деятельности педагогов и трансляции инновационного опыта, внедрения поликодовых средств и способов обучения в педагогический процесс.
----------------------	--	----------------------------	--

«Школьный день читателя»

Проект приурочен к ежегодному Всероссийскому кинофестивалю «Литература и кино» и гатчинскому Всероссийский кинофоруму «Литература и кино – детям», с которым активно взаимодействуют школы и библиотеки Гатчины и Гатчинского района, в том числе гимназия. «Школьный день читателя» станет дополнительным ярким событием в программе кинофестиваля. «Школьный день читателя» предполагает:

для учащихся 1-4 классов - Фестиваль творческих работ «Книга собирает друзей» - Фестиваль «Любимые книги детства наших бабушек и дедушек»	для учащихся 10-11 классов - Научно-практическая конференция «Гатчина в зеркале литературных и кинематографических произведений» - Мастер-класс «Новые технологии чтения и письма как условие успешной самореализации»
для учащихся 5-9 классов <i>Творческие мастерские:</i> - «Духовно-нравственные истоки русской классики» - «Читать литературу надо учиться»	для учащихся и родителей <i>Встреча с членами ЛИТО «Поэты Сиверского братства»</i>

- внедрение в педагогический процесс современной ТРКМЧП при поддержке информационно-библиотечного центра и сетевой лаборатории «БЛИК»;
- улучшение качества чтения;
- содействие формированию у учащихся мотивации к чтению;
- создание благоприятных условий для привлечения внимания к литературному процессу.





Лауреат конкурса «Библиотекарь года»-2020

СУИСОВА
Ольга Александровна,
заведующая библиотекой
МОУ «СОШ пос. им. Морозова»,
Всеволожский район



Заведующей школьной библиотекой МОУ «СОШ пос. им. Морозова» был создан проект «Кто читает книги, тот из «высшей лиги»» с целью привлечения к чтению и посещению библиотеки учащихся специализированных спортивных классов, открытых с 2012 года в связи с основанием в поселке ХК «Варяги». Идею продвижения чтения среди спортсменов подал опыт калифорнийских коллег с программой «Athletes as Readers and Leaders» («Спортсмены как читатели и лидеры»), описанный в журнале «Школьная библиотека». Эти ребята – участники проекта отличаются от обычных детей тем, что им приходится много и упорно тренироваться, чтобы одержать победу в соревнованиях. И еще тем, что они лишены живого общения и родительского внимания, присмотра. Вся забота о воспитанниках лежит на тренерах, воспитателях, классных руководителях и нас – библиотекарях. Мальчики приезжают к нам из разных регионов нашей страны, а также из стран ближнего зарубежья.

Задачи:

- разработка и проведение социологических опросов школьников и педагогов;
- разработка системы мероприятий, направленных на пропаганду книги среди школьников-спортсменов;
- организация взаимодействия учителей-предметников.

С целью привлечения к чтению и посещению библиотеки использовались классические библиотечные формы и методы работы:

- Библиотечно-библиографические уроки по информационной грамотности.
- Книжные обзоры, книжно-иллюстрированные выставки, помогающие не только раскрыть основной фонд библиотеки, но и популяризировать книжную, справочную литературу, периодическую печать.
- Литературно-игровые программы: викторины, игры, турниры, квесты, акции, чемпионаты.
- Громкие чтения со старшеклассниками для первоклассников.
- Мастер-классы, творческие конкурсы.
- Уроки мужества и памяти в рамках патриотического воспитания через книгу. За время реализации проекта создана рекламная продукция: рекомендательные списки для чтения, буклет «Хоккей в детской литературе», видеоролик в поддержку детского и юношеского чтения в России с участием учащихся 7-го «С» класса: <https://www.youtube.com/watch?v=KJLx6XZx-JA>





Лауреат конкурса «Библиотекарь года»-2020

СОРОКИНА
Наталья Валентиновна,
заведующая библиотекой
ГАПОУ ЛО «Тихвинский промышленно-
технологический техникум
им. Е. И. Лебедева»



Расширение информационно-образовательного пространства учащихся посредством взаимодействия библиотеки ОО с социальными учреждениями и организациями города

Задачи:

- Формирование информационной культуры личности студента с помощью созданной модели взаимодействия библиотеки техникума с социальными учреждениями и организациями города.
- Создание открытой образовательной среды при помощи нетрадиционных форм взаимодействия со студентами. Реализация проекта «Сто вопросов взрослому».

Участники социального партнерства:

- Сотрудники и студенты ТПТТ им. Лебедева
- Молодежное движение «Поколение Т» (с 2017 учебного года)
- Тихвинская районная библиотека им. И. Мордвинова, библиотека – социокультурный центр «Тэффи», муниципальное учреждение «Молодежно-спортивный центр» (с 2018 учебного года)
- Литературно-творческое объединение «Автограф», Фонд поддержки предпринимательства г. Тихвин, муниципальное учреждение «Тихвинский районный дом культуры», Городская библиотека им. Я.И. Бередникова.

Социальное партнерство – это:

- взаимовыгодное взаимодействие;
- развитие социальных отношений;
- путь построения воспитательно-образовательного маршрута студента;
- сфера общих интересов.

Главный принцип взаимодействия с социальными учреждениями и организациями города: уважение и учет интересов сторон. Составляющие успеха работы – скоординированность действий работников библиотеки техникума и всех участников модели взаимодействия определяет успех эффективной работы, направленной на расширение информационно-образовательного пространства.

