



ТАК НАЧАЛАСЬ ВОЙНА

Уже в 3 часа 05 минут 22 июня 1941 года первые вражеские бомбы упали на советскую землю, к четырем часам развернулась массовая бомбардировка, на всем протяжении от Прибалтики до Черного моря войска вермахта перешли границу СССР.

2-я стр.

Еженедельная газета
Тихвинского района
Ленинградской области

№23 (15294)

16 июня 2021 года

ТРУДОВОЯ СЛОВА

Издается с августа 1930 года

Цена свободная



Фото Ильи НАЗАРОВА.

КУЗНЕЦЫ

В XVII – XVIII веках Тихвин славился прекрасными кузнецами, изделия которых были известны по всей Руси. Сегодня Дмитрий Зверьков, Дмитрий Филичев, Данил Сабатан и Антон Матюнин (на снимке – слева направо) продолжают эту славную традицию.

→ 3-я стр.

СТАЛЬ-МАСТЕР

Тел. 8 (921) 094-28-44, факс 8 (813-67) 76-688.
steelmaster64@yandex.ru
Сайт: steelmaster-t.tu

- МЕТАЛЛОПРОКАТ – РУБКА И РЕЗКА ПО РАЗМЕРАМ ЗАКАЗЧИКА (арматура, листы, профильные трубы, уголок, швеллер, трубы, нержавеющая Aisi 304 и другое).
- МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ УЧАСТКОВ И ЦЕХОВ (площадки, навесы, емкости, лестницы, ограждения и другое).
- СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ, ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА.
- КОВКА РУЧНАЯ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ (решетки, навесы, заборы и др. по индивидуальным проектам, эксклюзив для интерьера, услуги дизайнера).
- РИТУАЛЬНЫЕ ОГРАДЫ, КРЕСТЫ, СТОЛЫ, СКАМЕЙКИ С КОВАНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ (доставка по городу бесплатно).
- МЕТАЛЛОИЗДЕЛИЯ ДЛЯ ДОМА И ДАЧИ (спорота, калитки, стойки забора, лестницы, навесы, садовые скамейки, мангалы, коптильни, спортстойка-тренажер и другое).
- ПЕЧИ ДЛЯ БАНЬ ПОД РАЗМЕР ВАШЕЙ БАНИ С ОТКРЫТОЙ И ЗАКРЫТОЙ КАМЕНКОЙ.
- БАКИ ИЗ НЕРЖАВЕЙКИ AISI 304 и другие изделия из нержавеющей стали.
- СВАРОЧНО-РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ ГРУЗОВОЙ И ТЯЖЕЛОЙ ТЕХНИКИ.

г.Тихвин, Правовологодский тупик, дом №10.



Реклама

ИП А. П. Шабанов.

В стране. Области. Районе

■ Недостатки сведения для установления инвалидности будут запрашиваться из бюро медико-социальной экспертизы (МСЭ) напрямую у медицинской организации без участия граждан. Проект приказа Минтруда об этом размещен для общественного обсуждения. Планируется, что документ вступит в силу уже в текущем месяце, сообщает «Российская газета».

Приехать на освидетельствование человеку потребуется всего один раз, после этого устанавливать инвалидность будут на основании медицинских документов из поликлиники, в которой за ним наблюдают. И если бюро медико-социальной экспертизы потребуются результаты дополнительного обследования, оно направит запрос об этом в медорганизацию с письменным обоснованием. В течение 14 дней поликлиника обя-

Явку отменяют

Оформить инвалидность станет проще.

зана устранить недостатки и самостоятельно представить информацию, которой не хватает. Она может назначить человеку необходимое медобследование и провести его, в указанный срок.

«Раньше человека часто отправляли на дополнительное медобследование, после которого ему приходилось повторно обращаться за прохождением медико-социальной экспертизы, теперь это исключено», — пояснили во Всероссийском обществе инвалидов.

Согласно временному порядку установления инвалидности, который действует до 1 октября, сегодня освидетельствование полнос-

тью переведено в заочный формат и проводятся на основании только медицинских документов. Это значит, что приезжать в бюро МСЭ вообще не нужно. Поликлиника направляет туда результаты медицинского обследования человека, на основании которого принимают решение о присвоении ему группы. Срок давности медицинских документов с результатами обследования может быть до двенадцати месяцев. В Минтруда не исключают, что такой порядок может остаться постоянным.



ПРИ ВЫЕЗДЕ из Тихвина по улице Карла Маркса не сразу можно обратить внимание на изящную кованую вывеску «Кузнечная лавка». Если вы ее заметите и вас вдруг остановит любопытство — не пожалейте. Оказавшись внутри небольшого промышленного цеха, увидите верстак с тисками, столы с различными инструментами, сварочные аппараты и много металла, о который, если не смотреть под ноги, можно и споткнуться. А еще заметите здесь необычные кованые конструкции, отдельные из которых превышают че-



винского промышленно-техно-логического техникума, которые стараются не отставать от своих опытных коллег.

— Мне нравится то, что я делаю здесь, — признается начинающий кузнец Данил Сабадан, дедушка которого был высококлассным сварщиком, и он хочет стать таким же.

А еще здесь трудится известный тихвинский художник шестидесятилетней давности Дмитрий Филичев. Вся жизнь он работал художником-оформителем, семь лет назад пришел в «Кузнечную лавку» и стал тем, чьи творческие идеи часто ложатся в основу произведений кузнецов. Но и остальные участники команды стараются в каждое творение внести свое личное, духовное начало. Работники кузнечного цеха практически с полуслова понимают друг друга и действуют слаженно, в ритме настоящей творческой команды.

— Конечно, автору легче сделать что-то свое, чем подогнать чужую

идею под себя, — рассказывает Дмитрий Николаевич. — Нередко заказчики приходят к нам уже с готовыми эскизами, чаще всего взятыми в Интернете. Но мы делаем не точную копию, а ее вариацию, стараемся привнести что-то свое, не повторяться.

Производят в мастерской практически все: от адресных табличек, почтовых ящиков и подсвечников до парковой мебели, качелей и лестниц.

Клиенты предприятия — не только предприниматели, владельцы частных домов и дачники, но и руководители районов. На одном из этнофестивалей в тихвинцах подошли представители администрации Лодейного Поля и предложили сотрудничество. Так, в позапрошлом году в Лодейном Поле появилось несколько произведений тихвинских кузнецов. Одно из них — уменьшенная копия первого парусного боевого корабля Балтийского флота «Штандарт», который кузнецы из Тихвина два месяца строили по образцу и подобию петровского фрегата и точным чертежам, найденным в одном из старинных журналов. Судно стоит в окружении других работ тихвинцев: штурвала, якоря и корабельных пушек. В том же году на набережной реки Свирь установили памятник, посвященный 200-летию открытия Антарктиды, а на одной из центральных улиц города поселился большой металлический медведь, изначально предназначавшийся Бокситогорску.

Изделия мастеров из «Кузнечной лавки» можно встретить в Пикалеве, Волхове, Санкт-Петербурге, их улицы украшают кованые таблички и указатели. А что же в самом Тихвине? Не переживайте, скоро и у нас в одном из микрорайонов появится интересная металлическая скульптура. Где именно и какая — кузнецы попросили не разглашать. Сюрприз.

Неудивительно, что тихвинских мастеров часто зовут на различные ярмарки и фестивали, вот и в нынешнем году они уже получили приглашение на день города в Тихвине, Соминскую ярмарку, Ганзейские дни в Великом Устюге и осенний Волховский фестиваль.

— Каждый человек рано или поздно задумывается о своем деле. Для многих оно так и остается проектом, некоторые начинают, но не доводят до конца, я рада, что у нас это получилось, — говорит Ольга Зверькова. — В наших планах — расширение производства, ведь чтобы удержать своего покупателя и привлечь нового, нельзя стоять на месте [47]

Илья НАЗАРОВ.

На снимках: ■ Дмитрий Зверьков в Лодейном Поле у одного из изящных изделий, изготовленных в «Кузнечной лавке».

■ А вот такой конь, когда мастера закончат работу над ним, может появиться и в одном из микрорайонов нашего города.

■ Эти ворота открывают вход на территорию Николо-Беседной часовни.

Фото автора.

БИЗНЕС-КЛАСС

От чеширских котиков до ФРЕГАТА

ловеческий рост. Да это самая настоящая кузница.

Директор небольшого предприятия Ольга Зверькова руководит кузнечным производством десять лет. В 2011 году молодой специалист в сфере строительного бизнеса решила на открытие своего производства. Началось все очень просто. Однажды один из рабочих, в будущем преподаватель Тихвинского промышленно-технологического техникума, Андрей Дорофеев, чья душа всегда лежала к превращению безликого бруска металла в изящное произведение искусства, предложил открыть кузнечное дело.

— Эта идея всем понравилась, мы купили необходимое кузнечное оборудование для холоднойковки и решили попробовать. Сначала это было обычным хобби, но постепенно стало основным делом. Свою кузницу открыли сначала в Бокситогорске, а чуть позже переехали в Тихвин, откуда заказов поступало намного больше, чем из родного города.

— Почему остановили свой выбор на холоднойковке металла? Дело в том, что она не только менее трудоемкая, но и более экономичная, — поясняет суть производства начальник кузнечного цеха Дмитрий Зверьков. — Отличие холоднойковки от горячей — в технологии. Холодную выполняют специальными станками. Существует расхожее мнение, что изделия, полученные этим методом, выглядят однообразными, больше похо-

жими на фабричную штамповку, поставленную на поток. Однако практика показывает, что при надлежащем подходе с помощью холоднойковки можно создавать настоящие авторские работы.

Действительно, если зайти на склад готовой продукции, вы удивитесь многообразию кузнечного мира. Здесь не увидите ни одного похожего друг на друга изделия. Каждое имеет свой характер, темперамент, а, возможно, и свой знак Зодиака. Вот на вас смотрит ошестившийся колючий еж, рядом с ним чуть поменьше и добрее устроилась большеклювая ворона, словно сошедшая с экрана детского мультфильма, а вот и вечный чело-

веческий антидепрессант — коты (их здесь немало), приветствующие гостя с высокого стеллажа улыбкой чеширского собрата.

— Этим персонажей разбирают как горячие пирожки, особенно они популярны на ярмарках, — увидев мой восторженный взгляд, комментирует, улыбаясь, Дмитрий Викторович. Не удержавшись, взял и я одного...

Всего на производстве занято четверо рабочих-сварщиков, двое из них — студенты-практиканты из Тих-

